



ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
INOVAÇÃO
E CRIAÇÃO

25 ANOS

HIGHER NATIONAL DIPLOMA

PEARSON

BTEC

CURSOS DE 2 ANOS

CERTIFICAÇÃO INTERNACIONAL
- SISTEMA EDUCATIVO BRITÂNICO

RECONHECIMENTO ACADÊMICO
EM MAIS DE 90 PAÍSES

DIPLOMA VALORIZADO PELO MERCADO
DE TRABALHO GLOBAL

EQUIVALÊNCIA DE 120 CRÉDITOS / NÍVEL 5
(ENSINO SUPERIOR COM
RECONHECIMENTO HND)

2 ANOS ETIC + 1 ANO (OPCIONAL) EM
UNIVERSIDADES INTERNACIONAIS / NÍVEL 6

PARCERIAS COM UNIVERSIDADES

12º ANO

CURSO 2 ANOS
HIGHER NATIONAL
DIPLOMA

120 CRÉDITOS / NÍVEL 5
/ CERTIFICAÇÃO INTERNACIONAL

GRAU SUPERIOR

+ 1 ANO NUMA UNIVERSIDADE
INTERNACIONAL / B.A. / NÍVEL 6

MUNDO DO TRABALHO

RECONHECIMENTO PROFISSIONAL
E ACADÊMICO EM MAIS DE 90 PAÍSES

PEARSON

BTEC
Approved Centre



Os Cursos HND – HIGHER NATIONAL DIPLOMA são uma certificação BTEC - BUSINESS AND TECHNOLOGY EDUCATION COUNCIL reconhecida no Reino Unido, EUA, Canadá, Alemanha, Austrália, Dinamarca, Espanha, França, Holanda, Irlanda, Itália, República Checa e Brasil entre outros.

Universidades com acordo



CURSO HND - 2 ANOS // OUT 2016 A JUN 2018

2ª A 6ª // 9H-13H // 8 A 16 ALUNOS

CINEMA E TELEVISÃO

FORMA PROFISSIONAIS COM COMPETÊNCIAS TÉCNICAS E CRIATIVAS PARA REALIZAÇÃO E PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS CINEMATOGRAFICOS E TELEVISIVOS

- > Desenvolvimento de competências profissionais e transversais para integração no meio do audiovisual, especialmente focadas no trabalho de equipa.
- > Aquisição de conhecimentos para a operação de câmara e iluminação, registo sonoro, edição, escrita de argumento, realização, produção e pós-produção de imagem e som.
- > Exploração de desafios em contexto de trabalho através da prática técnica e criativa para a produção de conteúdos nas áreas do vídeo, cinema, televisão e publicidade.
- > Investigação e análise de temas específicos para a criação de conteúdos audiovisuais.

SAIDAS PROFISSIONAIS

Produtoras de cinema e vídeo, estações de televisão, canais temáticos e televisões internas:

- > Operadores de câmara, assistentes de imagem e de som.
- > Assistentes de realização, régie e produção.
- > Pós-produtores e editores de vídeo.
- > Anotadores e assistentes na escrita e revisão de argumentos.

COORDENADOR

PEDRO SENA NUNES // voarte.com

Realizador, Produtor, Programador Cultural, Professor e Investigador na área de imagem e som. Estudou Cinema, Escrita, Fotografia, Vídeo e Teatro em escolas nacionais e europeias. Realizou filmes experimentais, ficcionais e documentários. Foi Diretor Criativo da ETIC. É co-director artístico da Vo'Arte e co-programa os Festivais InShadow, InArte, InMotion e os Encontros Cinema Viana, colaborador do Festival Filmes do Homem. É consultor e coordenador de diversos projetos pedagógicos e culturais internacionais. Premiado pelo seu trabalho foto-cinematográfico experimental e documental. É doutorando no curso de Artes Performativas e Imagem em Movimento.

TUTOR

NUNO MADEIRA

Realizador, Operador de Câmara e Editor. Realizou trabalhos experimentais em cinema e vídeo. Filmou mais de 150 concertos de música. Na área do vídeo, trabalha para várias companhias de teatro. Participou no Festival Temps d'Images, Expo Saragoça 08 e no Festival da Malaposta. Participou em exposições coletivas em São Francisco e Las Vegas (EUA).

UNIDADES CURRICULARES

ESTUDOS CONTEXTUAIS EM CINEMA E AUDIOVISUAL

Desenvolve o conhecimento, através de abordagens teóricas, sobre a produção audiovisual em geral, incluindo todos os géneros e plataformas de difusão, enquadrando-a num contexto contemporâneo nacional e internacional.

TÉCNICAS DE PESQUISA

Confere as competências necessárias para a utilização das técnicas académicas de pesquisa, usadas pelos profissionais que trabalham na área de produção e investigação audiovisual.

CONCEÇÃO, IMPLEMENTAÇÃO E AVALIAÇÃO DE PROJETOS

Competências de pesquisa através de uma investigação sustentada para a produção e promoção de um projeto vocacional numa linha académica e profissional.

INVESTIGAÇÃO DE TEMA ESPECÍFICO

Pesquisar e aprofundar temas com o objetivo de os produzir no universo cinematográfico e audiovisual.

ESTUDOS FÍLMICOS

Desenvolve a compreensão no âmbito da criação cinematográfica e televisiva, bem como dos enquadramentos teóricos do cinema e da televisão, e as competências de análise crítica.

TÉCNICAS DE CÂMARA E ILUMINAÇÃO

Desenvolve competências práticas e teóricas na utilização do equipamento de câmara e iluminação para a produção de conteúdos audiovisuais.

TÉCNICAS DE SOM

Desenvolver a compreensão e as competências dos alunos relativamente ao design de som para cinema, televisão e produção de conteúdos audiovisuais.

TÉCNICAS DE EDIÇÃO

Dar a conhecer marcos essenciais da história da montagem e conferir as competências necessárias para a digitalização, sincronismo, edição de imagem e som e exportação de filmes e vídeos para exibição.

GRAFISMO E EFEITOS VISUAIS

Utilização de motion graphics e efeitos associados a técnicas de grafismo para pós-produção audiovisual com incidência na criação de genéricos para cinema e séries televisivas.

NOTÍCIAS DE TELEVISÃO

Conferir as competências necessárias para planear, escrever, registar e produzir, em equipa, reportagens e notícias de televisão com qualidade de transmissão.

ANÚNCIOS PARA TELEVISÃO

A partir de desafios contextualizados, os alunos desenvolvem projetos e aprendem as técnicas para a produção de anúncios com qualidade para transmissão televisiva.

GUIONISMO

Compreender o processo de escrita de um guião e desenvolver competências para a criação de guiões com a qualidade exigida na produção de ficção.

PRODUÇÃO

Desenvolver a compreensão sobre o papel do produtor nas indústrias do cinema, televisão e publicidade. Desenvolver as competências para trabalhar na área de produção.

REALIZAÇÃO

Desenvolver a compreensão quanto ao papel do realizador nas indústrias do cinema, vídeo, televisão e publicidade. Desenvolver as competências de um realizador.

DOCUMENTÁRIO

Desenvolver a compreensão sobre o género documental, televisivo, cinematográfico e interativo. Desenvolver as competências necessárias para a produção em equipa de documentários com qualidade para transmissão.

COMPETÊNCIAS GERAIS

Desenvolver competências na produção de imagens e sons, utilizando as tecnologias de registo através do atual equipamento utilizado na indústria do cinema e da televisão.

Gestor Pedagógico:

DORA NOBRE

PROFESSORES

MARGARIDA CARDOSO // Realizadora e Argumentista

JOSÉ FILIPE COSTA // Realizador

VANDA SOUSA // Professora e Investigadora

GRACA CASTANHEIRA // Realizadora e Produtora

NÉLIA CRUZ // Argumentista e Professora

JOSÉ CARLOS ARAÚJO // Jornalista e Pivô da TVI

FRANCISCO PRATES // Editor TVI

EVA ÂNGELO // Realizadora e Editora

BÁRBARA VALENTINA // Produtora de Cinema

DAVID LA RUA // Editor e Motion Designer

GONÇALO MADAIL // Director RTP Memória

MAFALDA ROMA // Diretora de Som

PAULO SOARES // Investigador de Estudos de Mercado

ANTÓNIO PASCOALINHO // Crítico de Cinema

TIAGO HESPANHA // Realizador

JOÃO CUNHA // Orientador de Processos Criativos

NUNO MADEIRA // Realizador, Operador de Câmara e Editor

DORA NOBRE // Produtora

PEDRO SENA NUNES // Realizador, Investigador e Programador Cultural

EQUIPAMENTO

Salas equipadas com 16 postos de trabalho individuais em ambiente MAC e PC. Software: equipadas com Adobe CC Creative Cloud, Final Cut e ProTools. Salas de captação áudio, Estúdios de Som, fotografia e Vídeo. Régie Vídeo HD equipada com 4 Câmaras. Diferentes Kit de iluminação de estúdio e exterior, 6 Câmaras XDCAM-HD, 6 Câmaras NX50, 2 Câmaras Panasonic DVX-200 4K; 1 Blackmagic cinema camera 2.5K, várias câmaras DSLR e diferentes tipos de gravadores de áudio e microfones.

COMO CANDIDATAR-SE?

- > 12º Ano de Escolaridade.
- > Marcação de entrevista pessoal / info@etic.pt / 213 942 550
- > Comparecer na entrevista agendada.
- > Opcional:
 - enviar e-mail com resposta às seguintes questões:
Porque me candidato ao curso pretendido? Quais as minhas motivações? Quais as minhas aspirações profissionais?
 - elaborar portefólio para apresentação na entrevista.
- > Aguardar a comunicação do resultado da candidatura.

PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Inscrição | Opções de pagamento

- 600€ no ato de matrícula ou 300€ no ato de matrícula + 12 prestações mensais de 25€ (Setembro 2016 a Agosto 2017).

O valor do pagamento da inscrição no curso HND corresponde ao processo de certificação internacional do Curso Higher National Diploma, emitido pela PEARSON BTEC.

Curso | Opções de pagamento

- 24 Prestações mensais de 365,90€ de Setembro de 2016 a Setembro de 2018 / desconto de 3,5% incluído.
- 30 Prestações mensais de 303,33€ de Setembro de 2016 a Março de 2019 / sem desconto.

Descontos:

- Desconto de pronto pagamento por ano letivo - 10%
 - Desconto de ex-aluno - 10%
 - Desconto de pronto pagamento de ex-aluno - 15%
- Estes descontos não são acumuláveis entre si.

OUTRAS OPÇÕES DE PAGAMENTO:

Protocolo entre a ETIC e o Banco Popular, com condições especiais que podem ir de 12 a 96 meses (a acordar com o Banco).
Mais informações na secretaria ETIC.

PORQUÊ ESCOLHER A ETIC

- > 25 ANOS DE EXPERIÊNCIA
- > PIONEIRA NAS ÁREAS DA INDÚSTRIA CRIATIVA
- > ENSINO PRÁTICO E INOVADOR
- > PROFESSORES DE REFERÊNCIA NA ÁREA DO CURSO
- > LIGAÇÃO AO MUNDO DO TRABALHO
- > BOLSA DE OPORTUNIDADES E PARTILHA DE OFERTAS PROFISSIONAIS.
- > POSSIBILIDADE DE ESTÁGIOS ERASMUS+
- > EQUIPAMENTO E INSTALAÇÕES EXCEPCIONAIS



etic 25 ANOS

CONDIÇÕES GERAIS: A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições; a inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis; o programa do curso inclui aulas sem professor para desenvolvimento de exercícios aplicados e pode ser alterado por razões de adequação técnico-pedagógica; excepcionalmente, podem ser marcadas aulas fora do horário estabelecido para prática intensiva ou haver reposição de aulas. Aulas técnicas específicas e/ou workshops podem ocorrer aos Sábados; a duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática; em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos para melhor aprendizagem, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno. A ETIC pode substituir um professor desde que considere ser necessário responder de forma mais eficaz aos objetivos propostos.



LOCALIZAÇÃO ACESSÍVEL
A TODOS OS TRANSPORTES PÚBLICOS
RUA D. LUÍS I, 6 e 200 | 1200 - 151 LISBOA
TEL. 213 942 550 | INFO@ETIC.PT

GRUPO DE
EDUCAÇÃO
ETIC

CV COLÉGIO
CESÁRIO
VERDE

epi ESCOLA
PROFISSIONAL
DE IMAGEM

etic ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
INOVAÇÃO
E CRIAÇÃO