



ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
INOVAÇÃO
E CRIAÇÃO

25 ANOS

HIGHER NATIONAL DIPLOMA

PEARSON

BTEC

CURSOS DE 2 ANOS

CERTIFICAÇÃO INTERNACIONAL
– SISTEMA EDUCATIVO BRITÂNICO

RECONHECIMENTO ACADÊMICO
EM MAIS DE 90 PAÍSES

DIPLOMA VALORIZADO PELO MERCADO
DE TRABALHO GLOBAL

EQUIVALÊNCIA DE 120 CRÉDITOS / NÍVEL 5
(ENSINO SUPERIOR COM
RECONHECIMENTO HND)

2 ANOS ETIC + 1 ANO (OPCIONAL) EM
UNIVERSIDADES INTERNACIONAIS / NÍVEL 6

PARCERIAS COM UNIVERSIDADES

12º ANO

CURSO 2 ANOS
HIGHER NATIONAL
DIPLOMA

120 CRÉDITOS / NÍVEL 5
/ CERTIFICAÇÃO INTERNACIONAL

GRAU SUPERIOR

+ 1 ANO NUMA UNIVERSIDADE
INTERNACIONAL / B.A. / NÍVEL 6

MUNDO DO TRABALHO

RECONHECIMENTO PROFISSIONAL
E ACADÊMICO EM MAIS DE 90 PAÍSES

PEARSON

BTEC
Approved Centre



Os Cursos HND – HIGHER NATIONAL DIPLOMA são uma certificação BTEC - BUSINESS AND TECHNOLOGY EDUCATION COUNCIL reconhecida no Reino Unido, EUA, Canadá, Alemanha, Austrália, Dinamarca, Espanha, França, Holanda, Irlanda, Itália, República Checa e Brasil entre outros.

Universidades com acordo



CURSO HND - 2 ANOS // OUT 2016 A JUN 2018

2ª A 6ª // 9H-13H // 8 A 16 ALUNOS

FOTOGRAFIA

FORMA PROFISSIONAIS COM AS COMPETÊNCIAS TÉCNICAS E CRIATIVAS PARA DESENVOLVIMENTO DO PROCESSO DE PRODUÇÃO FOTOGRÁFICA:

- > Utilização da fotografia como forma de comunicação visual e artística.
- > Competências técnicas e criativas sobre a prática fotográfica aplicada a vários contextos: Publicidade, Moda, Fotojornalismo.
- > Aplicação de conhecimentos sobre todo o processo de produção fotográfica, desde o planeamento à impressão.

SAÍDAS PROFISSIONAIS

- > Fotógrafo.
- > Repórter freelancer.
- > Assistentes de fotografia de publicidade e moda.
- > Fotógrafo autoral.

COORDENADOR

JOSÉ FABIÃO

- > Fotógrafo.
- > Trabalhou na Secretaria de Estado da Cultura durante vários anos como fotógrafo.
- > Integrou os grupos de performance "Diapositivos" e "Neon".
- > Fotografou para Galerias de Arte e para Companhias de Teatro e Dança.

TUTOR

SUSANA JESUS // cargocollective.com/susanajesus

- > Fotógrafa.
- > Formação especializada em Fotografia de Moda e Fotografia de Reportagem e Documental.
- > O seu trabalho já integrou várias exposições.
- > Licenciada em Direito pela Universidade de Coimbra.

UNIDADES CURRICULARES

COMUNICAÇÃO VISUAL EM ARTE E DESIGN

Desenvolvimento de competências para comunicação de ideias em arte e design.

GERAR E DESENVOLVER IDEIAS EM ARTE E DESIGN

Promoção do pensamento criativo, capacidade de gerar ideias e de as comunicar visualmente.

REFERÊNCIAS CONTEXTUAIS E CULTURAIS EM ARTE E DESIGN

Compreender os fatores sociais, psicológicos, culturais, históricos e comerciais que servem de base a toda a teoria e prática das artes visuais.

PRÁTICA PROFISSIONAL EM ARTE E DESIGN

Alargar o conhecimento relativamente à prática profissional, relacionando-o com objetivos pessoais e oportunidades de carreira.

CONCEÇÃO, IMPLEMENTAÇÃO E AVALIAÇÃO DE PROJETO

Desenvolve competências para a colocação de dúvidas de forma independente, realizando uma investigação sustentada da relevância direta para o seu desenvolvimento, vocacional, académico e profissional.

DIREÇÃO ARTÍSTICA PARA PUBLICIDADE

Conhecer o trabalho em equipas criativas de forma a gerar conceitos visuais para publicidade, usando a comunicação visual.

PÓS-PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE VÍDEO DIGITAL

Criar competências de planeamento, preparação e apresentação de produções digitais para imagens em movimento.

PRÁTICA DE ESTÚDIO EM FOTOGRAFIA

Compreensão e desenvolvimento de competências na utilização de recursos fotográficos em estúdio.

PRÁTICA DE CÂMARA ESCURA EM FOTOGRAFIA

Processo de impressão de películas e imagens, usando materiais a preto e branco.

LINGUAGEM VISUAL EM FOTOGRAFIA

Utilização de linguagem visual em contexto fotográfico.

FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA

Aplicação criativa de técnicas fotográficas em meios publicitários.

TÉCNICAS FOTOGRÁFICAS

Desenvolvimento de competências em técnicas fotográficas no exterior e em estúdio, integrando todo o processo fotográfico.

CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE IMAGEM DIGITAL

Compreender e desenvolver competências em pesquisa, criação, desenvolvimento e gestão de imagens digitais para fins específicos.

FOTOGRAFIA ON LOCATION

Dar a conhecer e promover competências em técnicas de fotografia on location.

FOTOGRAFIA DE MODA

Fomentar a compreensão e desenvolvimento de competências práticas em fotografia de moda.

FOTOJORNALISMO

Desenvolvimento de competências práticas em fotojornalismo.

Gestor Pedagógico

JOSÉ FABIÃO

PROFESSORES

ÂNGELO LUCAS // Fotojornalista / angelolucas.com

ANTÓNIO PEDRO FERREIRA // Fotojornalista e colaborador do jornal Expresso

CARLA PIRES // Art Director e Fotógrafa de Moda / carlapires.com

SOFIA SILVA // Fotógrafa e Artista Plástica / nihilsentimentalgia.com

PATRÍCIA LEAL // Realizadora e Pós-produtora / Formação em Fotografia pelo City & Guilds Richmond College / vimeo.com/patrikia/videos

JOSÉ FABIÃO // Fotógrafo

RODRIGO CABRAL // Fotógrafo Publicitário e de Moda/ rodrigocabral.com

RODRIGO LAMEIRAS // Pós-produtor fotográfico / wht.pt

SÍLVIA PRUDÊNCIO // Designer Gráfica / Responsável pelo Design Gráfico da Galeria Zé dos Bois

SUSANA JESUS // Fotógrafa / cargocollective.com/susanajesus

PAULO PETRONILHO // Fotojornalista e Editor do grupo Impresa

EQUIPAMENTO

Salas equipadas com 16 postos de trabalho individuais em ambiente MAC e PC / Máquinas SLR digitais e analógicas / Photoshop / Estúdios de Fotografia equipados com luz contínua e flash electrónico.

COMO CANDIDATAR-SE?

> 12º Ano de Escolaridade.

> Marcação de entrevista pessoal / info@etic.pt / 213 942 550

> Comparecer na entrevista agendada.

> Opcional:

- enviar e-mail com resposta às seguintes questões:

Porque me candidato ao curso pretendido? Quais as minhas motivações? Quais as minhas aspirações profissionais?

- elaborar portefólio para apresentação na entrevista.

> Aguardar a comunicação do resultado da candidatura.

PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Inscrição | Opções de pagamento

- 600€ no ato de matrícula ou 300€ no ato de matrícula + 12 prestações mensais de 25€ (Setembro 2016 a Agosto 2017).

O valor do pagamento da inscrição no curso HND corresponde ao processo de certificação internacional do Curso Higher National Diploma, emitido pela PEARSON BTEC.

Curso | Opções de pagamento

- 24 Prestações mensais de 365,90€ de Setembro de 2016 a Setembro de 2018 / desconto de 3,5% incluído.

- 30 Prestações mensais de 303,33€ de Setembro de 2016 a Março de 2019 / sem desconto.

Descontos:

a) Desconto de pronto pagamento por ano letivo - 10%

b) Desconto de ex-aluno - 10%

c) Desconto de pronto pagamento de ex-aluno - 15%

Estes descontos não são acumuláveis entre si.

OUTRAS OPÇÕES DE PAGAMENTO:

Protocolo entre a ETIC e o Banco Popular, com condições especiais que podem ir de 12 a 96 meses (a acordar com o Banco).

Mais informações na secretaria ETIC.

PORQUÊ ESCOLHER A ETIC

- > 25 ANOS DE EXPERIÊNCIA
- > PIONEIRA NAS ÁREAS DA INDÚSTRIA CRIATIVA
- > ENSINO PRÁTICO E INOVADOR
- > PROFESSORES DE REFERÊNCIA NA ÁREA DO CURSO
- > LIGAÇÃO AO MUNDO DO TRABALHO
- > BOLSA DE OPORTUNIDADES E PARTILHA DE OFERTAS PROFISSIONAIS.
- > POSSIBILIDADE DE ESTÁGIOS ERASMUS+
- > EQUIPAMENTO E INSTALAÇÕES EXCEPCIONAIS



etic_ 25 ANOS

CONDIÇÕES GERAIS: A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições; a inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis; o programa do curso inclui aulas sem professor para desenvolvimento de exercícios aplicados e pode ser alterado por razões de adequação técnico-pedagógica; excepcionalmente, podem ser marcadas aulas fora do horário estabelecido para prática intensiva ou haver reposição de aulas. Aulas técnicas específicas e/ou workshops podem ocorrer aos Sábados; a duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática; em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos para melhor aprendizagem, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno. A ETIC pode substituir um professor desde que considere ser necessário responder de forma mais eficaz aos objetivos propostos.



LOCALIZAÇÃO ACESSÍVEL
A TODOS OS TRANSPORTES PÚBLICOS

RUA D. LUÍS I, 6 e 200 | 1200 - 151 LISBOA
TEL. 213 942 550 | INFO@ETIC.PT

GRUPO DE
EDUCAÇÃO
ETIC

CV COLÉGIO
CESÁRIO
VERDE

eipi ESCOLA
PROFISSIONAL
DE IMAGEM

etic ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
INOVACÃO
E CRIAÇÃO