



ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
INOVAÇÃO
E CRIAÇÃO

25 ANOS

HIGHER NATIONAL DIPLOMA

PEARSON



CURSOS DE 2 ANOS

CERTIFICAÇÃO INTERNACIONAL
- SISTEMA EDUCATIVO BRITÂNICO

RECONHECIMENTO ACADÉMICO
EM MAIS DE 90 PAÍSES

DIPLOMA VALORIZADO PELO MERCADO
DE TRABALHO GLOBAL

EQUIVALÊNCIA DE 120 CRÉDITOS / NÍVEL 5
(ENSINO SUPERIOR COM
RECONHECIMENTO HND)

2 ANOS ETIC + 1 ANO (OPCIONAL) EM
UNIVERSIDADES INTERNACIONAIS / NÍVEL 6

PARCERIAS COM UNIVERSIDADES

12º ANO

CURSO 2 ANOS
HIGHER NATIONAL
DIPLOMA

120 CRÉDITOS / NÍVEL 5
/ CERTIFICAÇÃO INTERNACIONAL

GRAU SUPERIOR

+ 1 ANO NUMA UNIVERSIDADE
INTERNACIONAL / B.A. / NÍVEL 6

MUNDO DO TRABALHO

RECONHECIMENTO PROFISSIONAL
E ACADÉMICO EM MAIS DE 90 PAÍSES

PEARSON



Os Cursos HND - HIGHER NATIONAL DIPLOMA são uma certificação BTEC - BUSINESS AND TECHNOLOGY EDUCATION COUNCIL reconhecida no Reino Unido, EUA, Canadá, Alemanha, Austrália, Dinamarca, Espanha, França, Holanda, Irlanda, Itália, República Checa e Brasil entre outros.

Universidades com acordo



CURSO HND - 2 ANOS // OUT 2016 A JUN 2018

2ª A 6ª // 14h-18h // 8 A 16 ALUNOS

SOUND DESIGN FOR NEW MEDIA PRODUCTION

FORMA PROFISSIONAIS COM COMPETÊNCIAS TÉCNICAS E ARTÍSTICAS NA ÁREA DO SOM PARA GRAVAÇÃO MUSICAL, SOM DIRETO, PÓS-PRODUÇÃO, SOM AO VIVO, SOM PARA CINEMA/TELEVISÃO E HOME STUDIO:

- > Prepara para a produção e criação musical no contexto artístico: projetos multimédia, cinema, videojogos, etc.
- > Promove conhecimentos acerca das tecnologias e softwares utilizados na área.
- > Desenvolve competências técnicas e criativas para trabalhar o som para diferentes objectivos e nas diversas fases do processo.

SÁIDAS PROFISSIONAIS

- > Designer de Som e Assistente de Som em estúdios profissionais de gravação e estúdios de pós-produção áudio para imagem.
- > Designer de Som e Assistente de Som para videojogos, salas de espetáculo, cinema, concertos de música, teatro e dança.
- > Técnico de Som especializado em pós-produção de som para audiovisual, técnicas de rádio, masterização áudio, arquivo e restauro de som.

COORDENADOR

PAULO ABELHO // armazem42.net

Músico, Produtor, Técnico de Som, Diretor de Som para Cinema e Realizador. Fez parte do grupo Sétima Legião. É um dos fundadores do estúdio Armazém 42. É o Técnico de Som do músico Rodrigo Leão.

TUTOR

NUNO RUA

Técnico de Som e Pós-produtor.

UNIDADES CURRICULARES

ESTUDOS CONTEXTUAIS PARA PRODUÇÃO DE MÉDIA CRIATIVOS

Conhecer as abordagens teóricas relativas à produção dos média para compreender a sua atividade criativa e enquadramento.

TÉCNICAS DE PESQUISA PARA PRODUÇÃO DE MÉDIA CRIATIVOS

Desenvolver competências nas técnicas de pesquisa usadas pelos profissionais que trabalham em produção de média criativos.

CONCEÇÃO, IMPLEMENTAÇÃO E AVALIAÇÃO DE PROJETOS

Conferir competências de investigação através da realização de uma pesquisa sustentada para promoção do desenvolvimento vocacional, académico e profissional.

INVESTIGAÇÃO DE TEMAS ESPECIAIS PARA PRODUÇÃO DE MÉDIA CRIATIVOS

Conhecer e compreender um determinado aspeto da produção de média criativos e desenvolver competências de pesquisa. Apresentação de uma investigação individual.

COMPETÊNCIAS PRÁTICAS DE PRODUÇÃO DE ESTÚDIO

Conhecer e compreender a variedade de técnicas de áudio, tecnologia, gravação e práticas de produção técnica atualmente existentes na indústria de som.

ESTUDOS FÍLMICOS

Desenvolver a compreensão dos enquadramentos teóricos do cinema e da televisão, bem como as competências de análise crítica, no âmbito da criação cinematográfica e televisiva.

TECNOLOGIA DO ESTÚDIO

Conhecer a tecnologia utilizada em estúdios de gravação, fornecendo as competências necessárias para misturar programas de áudio.

TÉCNICAS DE PRODUÇÃO PARA JOGOS DE COMPUTADOR

Compreender e desenvolver competências relativas à conceção e produção de música e som para a indústria dos jogos de computador.

ACÚSTICA

Desenvolver formas de controlo e de reprodução de fenómenos acústicos com aplicação a vários contextos: controlo de ruído industrial, controlo de ruído ambiental, acústica arquitetónica, controlo de vibrações em máquinas e equipamentos, reprodução, auralização e síntese de fontes sonoras.

COMPOSIÇÃO E PRODUÇÃO ASSISTIDA POR COMPUTADOR

Aprender a utilizar as funções de composição, programação e produção áudio através do uso do MIDI, disponibilizadas pelos modernos editores e sequenciadores musicais.

DESIGN DE SOM PARA IMAGENS EM MOVIMENTO

Compreender e desenvolver competências relativamente ao design de som para cinema, televisão e produção de imagens em movimento.

TÉCNICAS DE EDIÇÃO DE SOM PARA IMAGEM

Desenvolver trabalho prático em estúdios de pós-produção áudio. Desenvolver competências envolvidas na combinação de som e imagens em vários média.

SISTEMAS DE SOM AO VIVO, ESPECIFICAÇÕES E OPERAÇÃO

Promover o trabalho com sistemas de som ao vivo em recintos fechados e ao ar livre, desenvolvendo bases sólidas sobre a teoria e prática do som ao vivo.

MASTERIZAÇÃO E PROCESSOS DE FABRICO DE SUPORTES DE AUDIO

Aprender o que é a masterização áudio (preparação e transferência do áudio gravado de uma fonte contendo a mistura final para um dispositivo de armazenamento chamado master) e respetiva função. Conhecer métodos como prensagem, duplicação e replicação.

DIREÇÃO DE SOM PARA CINEMA E TELEVISÃO

Desenvolver competências técnicas para exercer as funções de diretor de som em cinema e televisão. O diretor de som é o responsável técnico pela criação sonora de um filme e geralmente trabalha com operadores e assistentes de som.

TÉCNICAS DE GRAVAÇÃO MULTIPISTA

Aprender a produzir gravações a nível profissional, desenvolvendo as competências práticas e teóricas, no uso de microfonia e técnicas de gravação multipista.

GESTOR PEDAGÓGICO

ANDRÉ PRISTA

PROFESSORES

PAULO ABELHO // Músico, Produtor, Técnico, Diretor de Som cinema e Realizador

NUNO RUA // Técnico de Som e Pós - produtor

ANDRÉ PRISTA // Músico, Produtor Musical e Técnico de som

JOÃO ELEUTÉRIO // Músico Produtor, Técnico de Som, Pós-produtor e Sound Designer / armazen42.net

ANTÓNIO PINHEIRO DA SILVA // Músico, Produtor, Técnico de Estúdio e Téc. de Som ao vivo.

MIGUEL RAMOS // Diretor Técnico de Iluminação na Tela Negra

VASCO PIMENTEL // Diretor de Som para Cinema e Sound Designer

ANTÓNIO JOSÉ MARTINS // Músico, Produtor e Técnico de Som

PEDRO SOUSA // Realizador e Diretor de Fotografia

STEFAN RANDELSHOFER // Game Sound Developer na Ubisoft / de.linkedin.com/pub/stefan-randelshofer/25/a28/426

RUI MIGUEL ABREU // Jornalista, Musicólogo e Crítico Musical / 33-45.org

NUNO COSTA // Multimédia Designer

MANUEL QUADROS E COSTA // Designer Gráfico

EQUIPAMENTO

Estúdios de Som equipados com sistemas Digidesign Pro-Tools HD, processamento em software Waves, mesas de mistura Midas – Allen & Heath – Yamaha, gravadores digitais HD Fostex, processadores vários (Lexicon, TLAudio, SPL, Yamaha, dbx, entre outros) / Microfones Neumann, Sennheiser, AKG, DPA, Shure, Sanken, Studio Projects / Equipamentos portáteis Sound Devices e Tascam / Colunas de som Genelec.

Salas com 16 postos de trabalho equipadas com Apple iMac, software daw Nuendo, ProTools, Logic e Live, interfaces áudio dedicados (placas de som com controlador midi) e auscultadores individuais / Espaços para concertos em palco, PA e estações de DJ Pioneer/ Instrumentos musicais Fender, guitarras elétricas e acústicas, baixo, bateria acústica e elétrica - Statocaster, Telecaster, Jazz Bass, Yamaha, entre outras.

COMO CANDIDATAR-SE?

> 12º Ano de Escolaridade.

> Marcação de entrevista pessoal / info@etic.pt / 213 942 550

> Comparecer na entrevista agendada.

> Opcional:

- enviar e-mail com resposta às seguintes questões:

Porque me candidato ao curso pretendido? Quais as minhas motivações? Quais as minhas aspirações profissionais?

- elaborar portefólio para apresentação na entrevista .

> Aguardar a comunicação do resultado da candidatura.

PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Inscrição | Opções de pagamento

- 600€ no ato de matrícula ou 300€ no ato de matrícula + 12 prestações mensais de 25€ (Setembro 2016 a Agosto 2017).

O valor do pagamento da inscrição no curso HND corresponde ao processo de certificação internacional do Curso Higher National Diploma, emitido pela PEARSON BTEC

Curso | Opções de pagamento

- 24 Prestações mensais de 365,90€ de Setembro de 2016 a Setembro de 2018 / desconto de 3,5% incluído.

- 30 Prestações mensais de 303,33€ de Setembro de 2016 a Março de 2019 / sem desconto.

Descontos:

a) Desconto de pronto pagamento por ano letivo - 10%

b) Desconto de ex-aluno- 10%

c) Desconto de pronto pagamento de ex-aluno - 15%

Estes descontos não são acumuláveis entre si.

OUTRAS OPÇÕES DE PAGAMENTO:

Protocolo entre a ETIC e o Banco Popular, com condições especiais que podem ir de 12 a 96 meses.(a acordar com o Banco).

Mais informações na secretaria ETIC.

PORQUÊ ESCOLHER A ETIC

- > 25 ANOS DE EXPERIÊNCIA
- > PIONEIRA NAS ÁREAS DA INDÚSTRIA CRIATIVA
- > ENSINO PRÁTICO E INOVADOR
- > PROFESSORES DE REFERÊNCIA NA ÁREA DO CURSO
- > LIGAÇÃO AO MUNDO DO TRABALHO
- > BOLSA DE OPORTUNIDADES E PARTILHA DE OFERTAS PROFISSIONAIS.
- > POSSIBILIDADE DE ESTÁGIOS ERASMUS+
- > EQUIPAMENTO E INSTALAÇÕES EXCEPCIONAIS



etic_ 25 ANOS

CONDIÇÕES GERAIS: A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições; a inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis; o programa do curso inclui aulas sem professor para desenvolvimento de exercícios aplicados e pode ser alterado por razões de adequação técnico-pedagógica; excepcionalmente, podem ser marcadas aulas fora do horário estabelecido para prática intensiva ou haver reposição de aulas. Aulas técnicas específicas e/ou workshops podem ocorrer aos Sábados; a duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática; em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos para melhor aprendizagem, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno. A ETIC pode substituir um professor desde que considere ser necessário responder de forma mais eficaz aos objetivos propostos.



LOCALIZAÇÃO ACESSÍVEL A TODOS OS TRANSPORTES PÚBLICOS

RUA D. LUIÍS I, 6 e 200 | 1200 - 151 LISBOA
TEL. 213 942 550 | INFO@ETIC.PT

GRUPO DE
EDUCAÇÃO
ETIC

CV COLÉGIO
CESÁRIO
VERDE

epi ESCOLA
PROFISSIONAL
DE IMAGEM

etic ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
INOVAÇÃO
E CRIAÇÃO