

Curso de Animação 2D

330 H / Out. 2019 a Jul. 2020 / 2ª, 4ª e 6ª / 19H-23H / 8 a 16 alunos

SER CRIATIVO E FAZER ACONTECER.

A ETIC dá ao aluno a possibilidade de desenvolver as suas ideias e projetos num ambiente criativo e irreverente. Os professores acompanham o percurso de cada um e ajudando-o a alcançar os seus objetivos. Os programas de estudo englobam a participação em projetos que juntam vários cursos, numa troca de experiências e conhecimento que valoriza a aprendizagem individual. Os estúdios, os ateliers e os equipamentos estão sempre disponíveis. Na ETIC, o aluno experimenta as técnicas e teorias. Aqui, aprende-se praticando. Em trabalhos individuais, de equipa ou com empresas, o aluno recebe e executa desafios reais que o preparam para o mundo do trabalho.

O CURSO

Este é um curso onde exploras e pões em prática os princípios técnicos e artísticos de uma das áreas mais procuradas na indústria criativa. A Animação é uma técnica e uma linguagem muito antiga, sempre em constante expansão e reinvenção: encontras a Animação em séries televisivas, videoclips, videojogos, conteúdos web e, claro, no cinema. Propomos-te um percurso de aprendizagem de algumas das técnicas e tecnologias da animação 2D, do desenho frame a frame à animação por keyframes.

Ao mesmo tempo que experimentas as ferramentas, vais aprofundar a tua cultura visual e cinematográfica, aperfeiçoar a representação do movimento e desenvolver a capacidade de criar formas e personagens animadas. No final, através deste roteiro – acompanhado por realizadores, animadores e outros profissionais da animação experientes e inspiradores – reúnes conhecimento sobre as diferentes fases de criação, produção e gestão de projetos e podes desenvolver um filme de âmbito autoral ou uma animação profissional.

ORIENTAÇÕES PROFISSIONAIS

- > Realizador de animação.
- > Artista de Storyboard para Animação.
- > Artista de Layouts.
- > Técnico de Animação, Intercalação, Traçagem e Pintura de Animação.

RESPONSÁVEL DE CURSO

LUÍS SOARES // Realizador, Animador e Pós-Produtor de Animação.

PROGRAMA CURRICULAR

UNIDADE 1 // INTRODUÇÃO À REPRESENTAÇÃO DE MOVIMENTO E HISTÓRIA DA ANIMAÇÃO

- > Origens da imagem animada – dos brinquedos óticos ao surgimento do Cinema.
- > As várias Técnicas de Animação – Desenho, stopmotion, 2D e 3D digitais.
- > Introdução à elaboração de um projeto – sinopse, storyboard e animatic.
- > Introdução à edição de vídeo.
- > Desenho à vista: natureza morta e modelo.
- > Exercícios práticos de representação de movimento em animação de desenho:
 - Aceleração e desaceleração;
 - Antecipação, ação e reação;
 - Peso, atrito e outras variantes.

UNIDADE 2 // DESENHO TÉCNICO E DESENVOLVIMENTO DA ANIMAÇÃO DE DESENHO

- > Desenho técnico:
 - Desenho de personagens – character design e modelsheet.
- > Desenvolvimento e exploração dos princípios de representação do movimento adquiridos na unidade anterior.
- > Desenvolvimento de um projecto em animação de desenho.

UNIDADE 3 // ANIMAÇÃO POR KEYFRAMES E PÓS-PRODUÇÃO

- > Animação 2D digital por keyframes.
- > Finalização, Pós-produção e efeitos especiais.

UNIDADE 4 // PRÉ-PRODUÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE UM PROJETO

- > Argumento: storyline, sinopse e guião.
- > Desenvolvimento de personagens e ambientes.
- > Storyboard e animatic.
- > Noções técnicas de produção de um projeto.
- > Criação de dossier de projeto.
- > Desenvolvimento e realização de um projeto de animação.

UNIDADE 5 // PROJETO MULTIDISCIPLINAR ETIC_IDEIA

- > Laboratório de Inovação e Criatividade.
- > Criação e desenvolvimento de um grande projeto multidisciplinar.
- > Trabalho em equipa constituída por alunos de cada área de

especialidade, de diferentes cursos.

- > Preparação para contextos reais de desenvolvimento e implementação de projetos.
- > Criação de conceitos, conteúdos, produtos e estratégias com potencial de sustentabilidade profissional e comercial.
- > Apresentação à comunidade escolar, profissional e cultural.

GESTORA PEDAGÓGICA

VERA NOVAIS

PROFESSORES (entre outros convidados)

LUIS SOARES // Realizador, Animador de Stopmotion, Desenho e 2D Digital, Pós-produtor

PEDRO BRITO // Realizador, Animador, Ilustrador e Autor de BD

<http://cargocollective.com/pedrobrito>

<http://margemsulcomic.tumblr.com>

<http://www.facebook.com/PedroBritoIllustration>

<http://thelissbonstudio.com/>

LEONOR PACHECO // Realizadora, Animadora, Ilustradora

<https://www.behance.net/leonorpacheco>

BRUNO SOUSA // Modelador e Animador 3D, Pós-produtor

https://www.behance.net/Bruno_Sousa

<https://www.behance.net/pushfwd>

EQUIPAMENTO

Salas de computadores equipadas com workstation de trabalho individuais, com Mesa Gráfica.

Programas utilizados: Adobe Creative Cloud Suite, TVPaint, Microsoft Office 365.

Estúdio multimédia com área de 50m² de ciclorama com sistema de Motion Capture.

REQUISITOS E CANDIDATURA

- > 12º Ano de Escolaridade ou experiência profissional relevante.
- > Marcação de entrevista pessoal / info@etic.pt / 213 942 140.
- > Apresentação de portefólio ou showreel na entrevista, caso possua.
- > Candidaturas de Maio a Setembro.

PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Inscrição:

100€ para pronto pagamento ou pagamento em 9 prestações

180€ para pagamento em 12 ou 18 prestações

Pronto pagamento: 3.128,00€ (15% desconto)

9 prestações: 384,36€ (6% desconto)

12 prestações: 288,27€ (6% desconto)

18 prestações: 204,44€

Outros descontos:

- > Ex-alunos
- > Parcerias

Condições especiais:

- > Cidadãos sem residência fiscal em território nacional

Para mais informações contacte-nos.

etic_

ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
INOVADORAS
E CRIAÇÃO

INTEGRAÇÃO PROFISSIONAL E ERASMUS+

A ETIC promove a integração profissional e a ligação a empresas através da comunicação, junto dos seus alunos, de ofertas de estágios e emprego. Adicionalmente os alunos podem candidatar-se a um estágio noutro país europeu ao abrigo do Programa ERASMUS+.

CONDIÇÕES GERAIS:

Os preços e condições de pagamento podem sofrer alterações até ao início das inscrições. A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições. A inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis. O programa do curso inclui aulas sem professor para desenvolvimento de exercícios autónomos. Excepcionalmente podem ser marcadas aulas fora do horário estabelecido para prática intensiva ou para reposição de aulas. As aulas técnicas específicas e/ou workshops podem ocorrer aos Sábados. A duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática. Em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos para melhor aprendizagem, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno. O programa curricular e o elenco de professores do curso podem ser alterados por razões técnico-pedagógicas ou para responder de forma mais eficaz aos objectivos propostos.



213 942 140
info@etic.pt
Rua D. Luís I, 6 e 20D
1200 - 151 Lisboa

GRUPO DE EDUCAÇÃO



WWW.ETIC.PT