

Curso de Animação 3D

330H / Out. 2019 a Jul. 2020 / 2ª, 4ª e 6ª / 14H-18H / 8 a 16 alunos

SER CRIATIVO E FAZER ACONTECER.

A ETIC dá ao aluno a possibilidade de desenvolver as suas ideias e projetos num ambiente criativo e irreverente. Os professores acompanham o percurso de cada um e ajudando-o a alcançar os seus objetivos. Os programas de estudo englobam a participação em projetos que juntam vários cursos, numa troca de experiências e conhecimento que valoriza a aprendizagem individual. Os estúdios, os ateliers e os equipamentos estão sempre disponíveis. Na ETIC, o aluno experimenta as técnicas e teorias. Aqui, aprende-se praticando. Em trabalhos individuais, de equipa ou com empresas, o aluno recebe e executa desafios reais que o preparam para o mundo do trabalho.

O CURSO

Ao longo de um ano vais experimentar, compreender e aplicar os processos de criação, de modelação e de produção nesta técnica de animação específica.

Momento a momento vais avançando no conhecimento necessário para a conceção, modelação e animação 3D digital, criando e desenvolvendo um projeto em todas as suas fases, da ideia ao guião, passando pela conceção de personagens e ambientes, até à produção e pós-produção. Aprendes a controlar forma, cor, tipografia, grafismo, ambiente e luz usando tecnologia específica e aplicando os princípios do cinema de animação.

No final, terás as ferramentas criativas e técnicas que formam o espaço de trabalho de um profissional completo no mundo da animação 3D e multimédia: pintura digital, animação 3D, efeitos visuais e pós-produção.

ORIENTAÇÕES PROFISSIONAIS

- > Profissionais de Modelação 3D e Animação 3D.
- > Designers, criadores de imagens digitais para multimédia, profissionais do cinema nas áreas do 3D e pós-produção.

RESPONSÁVEL DE CURSO

BRUNO DE SOUSA // www.behance.net/bruno_sousa

- > Licenciado em Design pela Faculdade de Arquitectura de Lisboa.
- > Áreas de especialização: Animação 3D, Motion Design, e Composição digital.

PROGRAMA CURRICULAR

UNIDADE 1 // HISTÓRIA E ESTÉTICA DA ANIMAÇÃO

- > Linguagem da Animação e Princípios do Movimento.
- > Breve História da Animação.
- > Correntes estéticas, influências artísticas e técnicas na Animação 3D.

UNIDADE 2 // DESENHO DIGITAL E CONCEPT ART

- > Introdução às ferramentas e técnicas de manipulação e criação digital.
- > Criação e desenvolvimento de universos gráficos e narrativos.
- > Desenvolvimento de personagens: caracterização física e psicológica a nível conceptual e imagético.
- > Construção de cenários e ambientes. Relação entre o espaço e a personagem.

UNIDADE 3 // MODELAÇÃO E AMBIENTE 3D

- > Introdução ao espaço 3D, interface e componentes de uma geometria 3D.
- > Manipulação de objetos 3D: transformadores e deformadores.
- > Técnicas e ferramentas de modelação e modelação poligonal.
- > Modelação de um cenário e de uma personagem para animação.

UNIDADE 4 // ANIMAÇÃO 3D

- > Criação e edição de animação - interface e ferramentas.
- > Edição avançada com a timeline e editor de curvas.
- > Utilização de transformadores e deformadores para animação 3D.
- > Simulações de animações físico-dinâmicas.
- > Processo de rigging e skinning.
- > Animação da personagem e elementos do cenário criados pelo(a) aluno(a), aplicando os princípios da animação.

UNIDADE 5 // MATERIAIS, ILUMINAÇÃO E RENDERING

- > Criação e aplicação de materiais e texturas para geometria 3D.
- > Criação de um ambiente de luz 3D.
- > Renderização e exportação em sequências de imagem para posterior pós-produção e composição.
- > Aplicação das técnicas apreendidas à personagem e cenário criados.

UNIDADE 6 // PÓS-PRODUÇÃO E COMPOSIÇÃO

- > Composição e pós-produção de imagens 3D.
- > Tratamento e correção de cor.
- > Aplicação das técnicas apreendidas às renderizações da personagem e cenário criados.

UNIDADE 7 // PROJETO MULTIDISCIPLINAR ETIC_IDEIA

- > Laboratório de Inovação e Criatividade.
- > Criação e desenvolvimento de um grande projeto multidisciplinar.

- > Trabalho em equipa constituída por alunos de cada área de especialidade, de diferentes cursos.
- > Preparação para contextos reais de desenvolvimento e implementação de projetos.
- > Criação de conceitos, conteúdos, produtos e estratégias com potencial de sustentabilidade profissional e comercial.
- > Apresentação à comunidade escolar, profissional e cultural.

GESTORA PEDAGÓGICA DA ÁREA

VERA NOVAIS

PROFESSORES (entre outros convidados)

LUÍS SOARES // Animador / Realizador, Animador de Stopmotion, Desenho e 2D Digital, Pós-produtor
TIAGO PIMENTEL // Ilustrador / www.tiagobopimentel.com
BRUNO DE SOUSA // 3D Artist, Motion Designer / www.behance.net/bruno_sousa
SEBASTIÃO LOPES // Rigger e Animador 3D / www.sebastiaoopes.com

EQUIPAMENTO

Salas de computadores equipadas com workstation de trabalho individuais, com Mesa Gráfica.
 Programas utilizados: Adobe Creative Cloud Suite, Microsoft Office 365, C4D.
 Estúdio multimédia com área de 50m2 de ciclorama com sistema de Motion Capture.

REQUISITOS E CANDIDATURA

- > 12º Ano de Escolaridade ou experiência profissional relevante.
- > Marcação de entrevista pessoal / info@etic.pt / 213 942 140.
- > Apresentação de portefólio ou showreel na entrevista, caso possua.
- > Candidaturas de Maio a Setembro.

PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Inscrição:

100€ para pronto pagamento ou pagamento em 9 prestações

180€ para pagamento em 12 ou 18 prestações

Pronto pagamento: 3.128,00€ (15% desconto)

9 prestações: 384,36€ (6% desconto)

12 prestações: 288,27€ (6% desconto)

18 prestações: 204,44€

Outros descontos:

- > Ex-alunos
- > Parcerias

Condições especiais:

- > Cidadãos sem residência fiscal em território nacional

Para mais informações contacte-nos.



ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
INOVACÃO
E CRIAÇÃO

INTEGRAÇÃO PROFISSIONAL E ERASMUS+

A ETIC promove a integração profissional e a ligação a empresas através da comunicação, junto dos seus alunos, de ofertas de estágios e emprego. Adicionalmente os alunos podem candidatar-se a um estágio noutro país europeu ao abrigo do Programa ERASMUS+.

CONDIÇÕES GERAIS:

Os preços e condições de pagamento podem sofrer alterações até ao início das inscrições. A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições. A inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis. O programa do curso inclui aulas sem professor para desenvolvimento de exercícios autónomos. Excepcionalmente podem ser marcadas aulas fora do horário estabelecido para prática intensiva ou para reposição de aulas. As aulas técnicas específicas e/ou workshops podem ocorrer aos Sábados. A duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática. Em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos para melhor aprendizagem, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno. O programa curricular e o elenco de professores do curso podem ser alterados por razões técnico-pedagógicas ou para responder de forma mais eficaz aos objectivos propostos.



213 942 140
info@etic.pt
 Rua D. Luís I, 6 e 20D
 1200 - 151 Lisboa

GRUPO DE EDUCAÇÃO



WWW.ETIC.PT