

# Curso de Técnico de Audiovisual

250H / Out. 2019 a Jul. 2020 / 2.ª, 4ª e 6.ª / 19H-23H / 8 a 16 alunos

## SER CRIATIVO E FAZER ACONTECER.

A ETIC dá ao aluno a possibilidade de desenvolver as suas ideias e projetos num ambiente criativo e irreverente. Os professores acompanham o percurso de cada um e ajudando-o a alcançar os seus objetivos. Os programas de estudo englobam a participação em projetos que juntam vários cursos, numa troca de experiências e conhecimento que valoriza a aprendizagem individual. Os estúdios, os ateliers e os equipamentos estão sempre disponíveis. Na ETIC, o aluno experimenta as técnicas e teorias. Aqui, aprende-se praticando. Em trabalhos individuais, de equipa ou com empresas, o aluno recebe e executa desafios reais que o preparam para o mundo do trabalho.

## O CURSO

Este curso propõe desenvolveres conhecimentos e competências profissionais enquanto Técnico de Audiovisual capaz de participar em diferentes tipos de produções audiovisuais.

Através de uma forte componente prática, vais aprender um vasto leque de técnicas e processos que abrangem a realização de conteúdos audiovisuais, a captação de imagem (estúdio e exterior), a edição de conteúdos e ainda conhecimentos técnicos de som, informática, fotografia e iluminação.

## ORIENTAÇÕES PROFISSIONAIS

- > Produtoras ou outras empresas com necessidade de Técnicos de Audiovisuais.
- > Assistente e operador de câmara de reportagem e de estúdio.
- > Assistente e técnico de iluminação em diversas áreas do meio audiovisual.
- > Assistente e editor de vídeo em diversas áreas do meio audiovisual.
- > Assistente de som em projectos audiovisuais.

## RESPONSÁVEL DE CURSO

RUI MEDEIROS

- > Especialista em Iluminação e Controlo de Imagem.
- > Técnico de Vídeo Broadcast.
- > Desenvolveu actividade profissional como freelancer junto de produtoras de conteúdos e junto dos principais canais televisivos portugueses (SIC, RTP, TVI, SportTV, entre outros).
- > Responsável Técnico da ETIC.

## PROGRAMA CURRICULAR

### UNIDADE 1 // LINGUAGEM TÉCNICA

- > Relação entre os conceitos e linguagem audiovisual. Análise de diversos tipos de equipamentos e suas características técnicas.
- > Conceitos básicos de funcionamento e regras de manuseamento de diversos equipamentos audiovisual.
- > Noções de video broadcast standards, formatos vídeo e áudio.
- > Conhecimento de implementação de uma infraestrutura técnica na vertente técnica de vídeo e áudio.
- > Conceitos básico de implementação, programação e configuração de sistemas informáticos.

### UNIDADE 2 // TÉCNICAS DE FOTOGRAFIA

- > Adquirir conhecimento dos diversos componentes da máquina fotográfica.
- > Criação de autonomia e flexibilidade enquanto utilizador de máquina fotográfica, desenvolver o processo de criação, produção, composição e aplicação da imagem fotográfica explorando diversas práticas.
- > Linguagem e composição de imagem, formação de uma imagem e a sua captação.
- > Desenvolvimento e criação de diversos registos através de diferentes temáticas, com recurso a equipamento digital.

### UNIDADE 3 // TÉCNICAS DE VÍDEO

- > Técnica de registo de imagem num contexto de reportagem na vertente de informação e entretenimento.
- > Prática de estúdio de TV, desempenho de funções na manipulação de câmaras de estúdio em sistema multicâmara. Movimentos de câmara. Sistemas de segurança com o equipamento de imagem. Simulação de programas de televisão com várias temáticas.
- > Abordagem ao trabalho desenvolvido pelo editor/pós-produtor e aos sistemas não-lineares. Compreensão do processo de pós-produção vídeo.
- > Edição de conteúdos e suas apresentações. Animação e criação de conteúdos gráficos.
- > Técnicas e regras de iluminação. Projetores e acessórios de iluminação. Criação de diversos ambientes através da luz.

#### UNIDADE 4 // TÉCNICAS DE SOM

- > Princípios básicos de acústica, captação e gravação de som em diferentes ambientes e contextos (reportagem, documentário, ficção, etc.).
- > Edição e mistura de áudio para diversos projetos audiovisuais.
- > Estrutura e implementar um sistema de som ao vivo com diferentes características e ambientes.

#### UNIDADE 5 // WORKSHOP

- > Unidade definida em conjunto com a turma, tem como objetivo reforçar uma matéria do curso ou permitir que os alunos desenvolvam conhecimentos sobre outros assuntos do seu interesse.

### GESTORA PEDAGÓGICA

DORA NOBRE

### PROFESSORES (entre outros convidados)

CARLOS CATARINO // Repórter e Operador de Câmara

HELDER SILVA // Pós-Produtor Vídeo

MIGUEL MARIANO // Pós-Produtor Vídeo e Motion Graphics

NUNO MADEIRA // Diretor de Fotografia

NUNO RUA // Operador de Som e Pós-Produtor

RUI MEDEIROS // Técnico de Broadcast

SUSANA JESUS // Fotógrafa

### EQUIPAMENTO

Salas de computadores equipadas com workstation de trabalho individuais, com Headphones.

Programas utilizados: Adobe Creative Cloud Suite, Cubase, ProTools, Logic e Live, Microsoft Office 365.

Estúdio de Vídeo e Multimédia com ciclorama e sistema de cenários virtuais. Salas de captação áudio. Estúdio de fotografia.

Régie Vídeo equipada com Câmaras Broadcast.

Câmaras: câmaras fotográficas DSLR e analógicas; Panasonic (GH4 e GH5); Sony XDCAM, NX50, Panasonic DVX-200 4K, Blackmagic cinema câmara 2.5K.

Diferentes lentes e estabilizadores de imagem gimbal, slider.

Gravadores de áudio e microfones. Espaços para concertos com palco e PA.

Kits de iluminação de estúdio e exterior.

### REQUISITOS E CANDIDATURA

- > 12º Ano de Escolaridade ou experiência profissional relevante.
- > Marcação de entrevista pessoal / info@etic.pt / 213 942 140.
- > Apresentação de portefólio ou showreel na entrevista, caso possua.
- > Candidaturas de Maio a Setembro.

### PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Inscrição

100€ para pronto pagamento ou pagamento em 9 prestações

180€ para pagamento em 12 ou 18 prestações

Pronto pagamento: 2.422,50€ (15% desconto)

9 prestações: 297,67€ (6% desconto)

12 prestações: 223,25€ (6% desconto)

18 prestações: 158,33€

Condições especiais:

> cidadãos sem residência fiscal em território nacional

> Ex-alunos

Para mais informações contacte-nos.

etic\_

ESCOLA  
DE TECNOLOGIAS  
INOVADORAS  
E CRIAÇÃO

### INTEGRAÇÃO PROFISSIONAL E ERASMUS+

A ETIC promove a integração profissional e a ligação a empresas através da comunicação, junto dos seus alunos, de ofertas de estágios e emprego. Adicionalmente os alunos podem candidatar-se a um estágio noutro país europeu ao abrigo do Programa ERASMUS+.

#### CONDIÇÕES GERAIS:

Os preços e condições de pagamento podem sofrer alterações até ao início das inscrições. A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições. A inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis. O programa do curso inclui aulas sem professor para desenvolvimento de exercícios autónomos. Excepcionalmente podem ser marcadas aulas fora do horário estabelecido para prática intensiva ou para reposição de aulas. As aulas técnicas específicas e/ou workshops podem ocorrer aos Sábados. A duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática. Em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos para melhor aprendizagem, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno. O programa curricular e o elenco de professores do curso podem ser alterados por razões técnico-pedagógicas ou para responder de forma mais eficaz aos objetivos propostos.



213 942 140  
info@etic.pt  
Rua D. Luís I, 6 e 20D  
1200 - 151 Lisboa

GRUPO DE EDUCAÇÃO



WWW.ETIC.PT