

Curso avançado

Laboratório de Design de Interação

Processos criativos e tecnologias de prototipagem para um projecto interactivo

81H / Jan. a Mar. 2020 / Sábados / 10H-13H e 14H-17H / 8 a 12 alunos

UMA PARCERIA

ETIC e Mill - Makers in Little Lisbon

MILL - Makers In Little Lisbon

é um projeto colaborativo dedicado à comunidade maker com foco em artes visuais, fabricação digital, impressão 3D, robótica educativa, eletrónica criativa, computação física, entre outras.

A ETIC, casa da relação entre Tecnologias, Inovação e Criação, propõe um curso onde se exploram e executam Experiências e provocações à interação.

O CURSO

Neste curso pensa a interatividade para além da máquina, por via do cruzamento entre as Artes Interativas e o Design de Interação.

Aprendes a prototipar interfaces diferenciadoras, conjugando os fundamentos da eletrónica a partir da plataforma Arduino com o recurso a máquinas de corte a laser e impressão 3d.

A estrutura do curso baseia-se numa lógica de workshops sujeitos aos princípios do Physical Computing - analisar, experimentar e prototipar, que indicarão os caminhos possíveis de um projeto final a desenvolver à medida dos teus interesses e formação, sejam eles de aplicação mais comercial ou experimental.



ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
INOVAÇÃO
E CRIAÇÃO



MILL
MAKERS
IN
LITTLE
LISBON

DESTINATÁRIOS

- > Profissionais e estudantes nas áreas do Design, Artes e Audiovisuais em geral
- > Artistas com interesse pela vertente interativa
- > Interessados em experiências de interação em geral

ORIENTAÇÕES PROFISSIONAIS

- > Design de interação para as áreas do Audiovisual e Design em geral
- > Projetos de Autor para diferentes media digitais e interativos

RESPONSÁVEL DE CURSO

JOSÉ CARLOS NEVES // vimeo.com/josecsn

- > Licenciado em Design de Comunicação e Doutoramento em Ciências da Comunicação (vertente Artes Interativas).
- > Professor na ECATI (ULHT) e investigador CICANT.
- > Áreas de especialização: Design de Comunicação, Artes Interativas, Design de Interação.

PROFESSORES (entre outros convidados)

ANA TERESA VICENTE // Artista // anateresavicente.com

DAVID NEGRÃO // Artista visual // davidnegrao.com

JOSÉ CARLOS NEVES // Designer de Interação e Investigador // vimeo.com/josecsn

MAURÍCIO MARTINS // Tinkerer // mill.pt/category/madeatthemill/

TIAGO RORKE // Artista e Investigador // tiago.nz

PROGRAMA CURRICULAR | 14 SÁBADOS

Nota: 1 sessão = 1 Sábado (6 horas)

Local: ETIC ou Laboratório (Espaço Mill)

1ª PARTE: INSTRUMENTOS E TÉCNICAS

SESSÃO 1

ENQUADRAMENTO GERAL

- > Enquadramento do curso.

ARTES INTERATIVAS E DESIGN DE INTERAÇÃO

- > Análise de casos de estudo.

SESSÃO 2 // CIRCUITOS

- > Introdução ao Arduino e à soldadura através do planeamento e construção de protótipos *stand alone* interativos simples e respetivos projetos de circuitos integrados.

SESSÃO 3 // INTERFACE PARA COMPUTADOR

- > Introdução à programação por blocos e respetiva interligação com Arduino; gestão de *inputs* e *outputs* entre Arduino e conteúdos audiovisuais.

SESSÃO 4 // PROTOTIPAGEM - CORTE A LASER

- > Produção de objetos com recurso a técnica de corte e gravação a laser.

SESSÃO 5 // PROTOTIPAGEM — IMPRESSÃO 3D

- > Produção de objetos em impressão 3d — modelação 3d de objetos simples e preparação para impressão 3d FDM (filamento).

2ª PARTE: PROJETO FINAL

- > Projeto livre, preferencialmente em grupos de 2/3, a partir de idealização geral apresentada no momento da candidatura e respetivo desenvolvimento ao longo do curso. A produção cruza o trabalho autónomo com um acompanhamento ajustado às necessidades de cada projeto.

SESSÃO 6 // PLANEAMENTO PROJETO

- > Preparação de propostas (trabalho autónomo)
- > Apresentação e análise de propostas intermédias

SESSÃO 7 // ESTUDOS FORMAIS

- > Teste de técnicas de prototipagem e materiais

SESSÃO 8 // ESTUDOS DE ELECTRÓNICA

- > Testes com circuitos e soldaduras

SESSÃO 9 // DOSSIER DE PRODUÇÃO

- > Preparação de propostas (trabalho autónomo)
- > Entrega e validação do “dossier de produção”

SESSÃO 10 // PRODUÇÃO I

- > Desenvolvimento e produção do projeto

SESSÃO 11 // PRODUÇÃO II

- > Desenvolvimento e produção do projeto

SESSÃO 12 // APRESENTAÇÃO INTERMÉDIA

- > Apresentação e análise dos projetos (fase intermédia)

SESSÃO 13 // PRODUÇÃO

- > Desenvolvimento e produção do projeto

SESSÃO 14 // APRESENTAÇÃO FINAL

- > Apresentação final dos projetos
- Local: ajustado a cada projeto.

AVALIAÇÃO

A avaliação resume-se a aprovado e a não aprovado. Se tiver aprovação tem diploma; caso não tenha, obtém certificado de frequência. A aprovação depende de o projeto ser colocado em

prática conforme “dossier de produção”, validado pelo coordenador do curso, e criar suporte *on-line* de divulgação com registo vídeo do projeto em “ação”, *making of* e enquadramento conceptual.

EQUIPAMENTO

Equipamento: Kit Arduino Mouser, bancada para montagem de electrónica; salas de computadores equipadas com workstation de trabalho individuais, com Mesa Gráfica; portátil próprio. Software: Arduino, Onshape, Adobe Creative Cloud Suite, Circuits - Thinkercad, Touch Designer (ou outros, conforme projectos, adequabilidade e disponibilidades); estúdio multimédia com área de 50m2 de ciclorama com sistema de Motion Capture. Laboratório de prototipagem: Mill - Makers in Little Lisbon.

REQUISITOS E CANDIDATURA

- > 12º Ano de Escolaridade (preferencial).
- > Conhecimentos de informática na ótica do utilizador.
- > **Computador portátil próprio.**
- > Apresentação de proposta a desenvolver no curso (idealização: pequeno texto com esboço e estrutura para enquadramento geral do projeto).
- > Marcação de entrevista pessoal / info@etic.pt / 213 942 140.
- > Candidaturas até 20 de Dezembro de 2019

PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

- > 100€ de inscrição + 1.485€ pronto pagamento (desconto incluído de 10%)
- ou
- > 100€ de inscrição + 3 prestações mensais de 550€ cada

Outros descontos:

- > Ex-alunos
- > Parcerias

Para mais informações contacte-nos.

etic_

ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
INOVADORAS
E CRIAÇÃO

CONDIÇÕES GERAIS:

Os preços e condições de pagamento podem sofrer alterações até ao início das inscrições. A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições. A inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis. O programa do curso inclui aulas sem professor para desenvolvimento de exercícios autónomos. Excepcionalmente podem ser marcadas aulas fora do horário estabelecido para prática intensiva ou para reposição de aulas. As aulas técnicas específicas e/ou workshops podem ocorrer aos Sábados. A duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática. Em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos para melhor aprendizagem, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno. O programa curricular e o elenco de professores do curso podem ser alterados por razões técnico-pedagógicas ou para responder de forma mais eficaz aos objetivos propostos.



213 942 140
info@etic.pt
Rua D. Luís I, 6 e 20D
1200 - 151 Lisboa

GRUPO DE EDUCAÇÃO



WWW.ETIC.PT

