

Curso de Motion Design

250H / Out. 2019 a Jul. 2020 / 3ª e 5ª / 19H-23H / 8 a 16 alunos

SER CRIATIVO E FAZER ACONTECER.

A ETIC dá ao aluno a possibilidade de desenvolver as suas ideias e projetos num ambiente criativo e irreverente. Os professores acompanham o percurso de cada um e ajudando-o a alcançar os seus objetivos. Os programas de estudo englobam a participação em projetos que juntam vários cursos, numa troca de experiências e conhecimento que valoriza a aprendizagem individual. Os estúdios, os ateliers e os equipamentos estão sempre disponíveis. Na ETIC, o aluno experimenta as técnicas e teorias. Aqui, aprende-se praticando. Em trabalhos individuais, de equipa ou com empresas, o aluno recebe e executa desafios reais que o preparam para o mundo do trabalho.

O CURSO

O Motion Design é uma área onde desenvolves competências práticas na criação de gráficos em movimento, nos efeitos especiais, na animação e na pós-produção. Aprendes a dominar programas de captação, geração, modulação e animação de imagens e desenvolves a tua capacidade criativa e conceptual desde o lançamento da proposta à arte-final, criando projetos com base em briefings reais ou concebidos e idealizados por ti.

Esta é uma área ainda com muito terreno por explorar no mercado português, que inclui a composição gráfica de diversos media (ilustração, fotografia, vídeo, tipografia, infografia e som, entre outros) em peças de comunicação na área da publicidade, da comunicação institucional ou em projetos autónomos e autorais.

No final do curso vais também saber interpretar briefings dados por agências de publicidade, produtoras de vídeo ou de pós-produção, para desenvolver a animação e a manipulação de imagens digitais e de gráficos.

ORIENTAÇÕES PROFISSIONAIS

- > Motion Designers – produção e pós-produção de vídeo, animação e grafismos (agências de publicidade e comunicação, empresas de design, produtoras e pós-produtoras de vídeo, estações de televisão).
- > Criar e gerir o seu próprio negócio e/ou como freelancer.

RESPONSÁVEL DE CURSO

MARIA JOÃO CARVALHO

- > Motion Designer e Realizadora de videoclips.
- > Produtora MOOPIE / <http://www.moopievideos.com>
- > Experiência em pós-produção, infografia e animação 2D.

PROGRAMA CURRICULAR

UNIDADE 1 // ILUSTRAÇÃO E ANIMAÇÃO DIGITAL 2D (INTRODUÇÃO AO MOTION DESIGN E TÉCNICAS DE ANIMAÇÃO)

- > História do Motion Design.
- > Princípios básicos de animação.
- > Tipografia, infografia e cor.
- > Cultura Visual, pesquisa, recolha e organização de informação e ficheiros.
- > Apresentação de Projeto - sinopse, moodboard e storyboard.
- > Criação, interpretação de ficheiros de imagem e ilustração digital.
- > Layering e formatos adequados a animação (Photoshop e Illustrator).
- > Animação 2D (After-Effects).
- > Projeto de final de Unidade.

UNIDADE 2 // CRIAÇÃO E ANIMAÇÃO 3D

- > Criação e Modelação 3D.
- > Animação 3D (Cinema 4D).
- > Som para Motion Design.
- > Projeto de final de Unidade.

UNIDADE 3 // 2D + 3D

- > Animação 2D (After-Effects Avançado)
- > Efeitos Visuais e Pós-Produção.
- > Integração de elementos 2D e 3D.
- > Projeto de final de Unidade.

UNIDADE 4 // PROJETO FINAL

- > Composição e Criatividade.
- > Elaboração de Proposta Criativa.
- > Concretização de Projeto Final de Área, com diversos media.

GESTORA PEDAGÓGICA DA ÁREA
VERA NOVAIS

PROFESSORES (entre outros convidados):

MARIA JOÃO CARVALHO // Motion Designer, Realizadora /
moopievideos.com

ANTONY FERREIRA // Motion Designer, Ilustrador

BRUNO SOUSA // 3D Artist / behance.net/pushfwd

NUNO RUA // Técnico de Som, Pós-produtor

LUÍS SOARES // Realizador, pós-produtor

EQUIPAMENTO

Salas de computadores equipadas com workstation de trabalho individuais Apple iMac.

Programas utilizados: Adobe Creative Cloud Suite, Cinema 4D e Autodesk Media & Entertainment Collection Suite.

REQUISITOS E CANDIDATURA

- > 12º Ano de Escolaridade ou experiência profissional relevante.
- > Marcação de entrevista pessoal / info@etic.pt / 213 942 140.
- > Apresentação de portefólio ou showreel na entrevista, caso possua.
- > Candidaturas de Maio a Setembro.

PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

100€ para pronto pagamento ou pagamento em 9 prestações

180€ para pagamento em 12 ou 18 prestações

Pronto pagamento: 2.422,50€ (15% desconto)

9 prestações: 297,67€ (6% desconto)

12 prestações: 223,25€ (6% desconto)

18 prestações: 158,33€

Condições especiais:

> cidadãos sem residência fiscal em território nacional:

> Ex-alunos

Para mais informações contacte-nos.

etic_

ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
INOVACÃO
E CRIAÇÃO

INTEGRAÇÃO PROFISSIONAL E ERASMUS+

A ETIC promove a integração profissional e a ligação a empresas através da comunicação, junto dos seus alunos, de ofertas de estágios e emprego. Adicionalmente os alunos podem candidatar-se a um estágio noutra país europeu ao abrigo do Programa ERASMUS+.

CONDIÇÕES GERAIS:

Os preços e condições de pagamento podem sofrer alterações até ao início das inscrições. A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições. A inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis. O programa do curso inclui aulas sem professor para desenvolvimento de exercícios autónomos. Excepcionalmente podem ser marcadas aulas fora do horário estabelecido para prática intensiva ou para reposição de aulas. As aulas técnicas específicas e/ou workshops podem ocorrer aos Sábados. A duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática. Em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos para melhor aprendizagem, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno. O programa curricular e o elenco de professores do curso podem ser alterados por razões técnico-pedagógicas ou para responder de forma mais eficaz aos objectivos propostos.



213 942 140
info@etic.pt
Rua D. Luís I, 6 e 20D
1200 - 151 Lisboa

GRUPO DE EDUCAÇÃO



WWW.ETIC.PT