

Curso de Fotografia

Criatividade, Autoria e Portefólio

330H / Out. 2019 a Jul. 2020 / 2ª, 4ª e 6ª / 14h-18h ou 19H-23H / 8 a 16 alunos

SER CRIATIVO E FAZER ACONTECER.

A ETIC dá ao aluno a possibilidade de desenvolver as suas ideias e projetos num ambiente criativo e irreverente. Os professores acompanham o percurso de cada um e ajudando-o a alcançar os seus objetivos. Os programas de estudo englobam a participação em projetos que juntam vários cursos, numa troca de experiências e conhecimento que valoriza a aprendizagem individual. Os estúdios, os ateliers e os equipamentos estão sempre disponíveis. Na ETIC, o aluno experimenta as técnicas e teorias. Aqui, aprende-se praticando. Em trabalhos individuais, de equipa ou com empresas, o aluno recebe e executa desafios reais que o preparam para o mundo do trabalho.

O CURSO

Para descobrires e desenvolveres uma linguagem própria, propomos-te exercitar as várias técnicas e registos da Fotografia enquanto aprofundas as dimensões criativa e autoral. O programa do curso oferece um conjunto diversificado de ferramentas e competências para diversas saídas profissionais ou para a continuidade dos estudos. No sentido de obteres um bom nível de autonomia e flexibilidade enquanto fotógrafo, vais desenvolver o processo de criação, produção, composição e aplicação da imagem fotográfica, explorando diversas práticas, do analógico ao digital: fotografia documental e de espetáculo; retrato e fotografia de nu; autoral, paisagem e arquitetura; fotografia de produto e de moda. Durante o curso terás a oportunidade de colaborar com colegas de outras áreas, desenvolvendo projetos em parceria e de forma multidisciplinar. São convidados especialistas para partilharem as suas melhores experiências e saberes nas várias vertentes da prática fotográfica.

ORIENTAÇÕES PROFISSIONAIS

- > Fotógrafo.
- > Repórter freelancer.
- > Assistente de fotografia (publicidade, moda, etc.).

RESPONSÁVEL DE CURSO

SUSANA JESUS // cargocollective.com/susanajesus

- > Fotógrafa.
- > Formação especializada em Fotografia de Moda e Fotografia de Reportagem e Documental.
- > O seu trabalho já integrou várias exposições.
- > Cofundadora do coletivo Câmara Lenta.
- > Licenciada em Direito pela Universidade de Coimbra.

PROGRAMA CURRICULAR

UNIDADE 1 // A MÁQUINA FOTGRÁFICA

- > Breve História da Fotografia: os antecedentes e os pioneiros da fotografia.
- > Componentes da máquina fotográfica.
- > A composição fotográfica.
- > A luz; medição da luz.
- > Fotografia documental; narrativas fotográficas.
- > Fotografia de espetáculo (masterclass).

UNIDADE 2 // ILUMINAÇÃO EM FOTOGRAFIA

- > Natureza e características da luz.
- > Introdução ao flash de mão.
- > Elementos do estúdio de fotografia, flashes de estúdio e acessórios.
- > Iluminação para retrato e fotografia de nu.
- > Fotografia de produto.
- > Fotografia de moda.

UNIDADE 3 // LABORATÓRIO ANALÓGICO

- > Projeto autoral trabalhando sobre o género da auto-representação.
- > A revelação a preto e branco – técnica de revelação.
- > A impressão a preto e branco – técnica de impressão, tipos de papéis.
- > Provas de contacto.
- > Ampliação de negativos.
- > Processos analógicos alternativos de impressão (workshop).

UNIDADE 4 // LABORATÓRIO DIGITAL

- > Teoria digital.
- > Introdução ao Photoshop.
- > Formatos e gestão de ficheiros.
- > Importação e exportação.
- > Gestão de cor.
- > Layers e máscaras.
- > Seleções; retoque.
- > Pós-produção avançada (recorte, efeitos, filtros).

UNIDADE 5 // PROJETO E PORTEFÓLIO

- > O projeto fotográfico.
- > Contextualização e referências.

- > Os códigos de linguagem visual.
- > Construção de um plano projetual: questões conceptuais, formais, metodológicas, técnicas.
- > Ética e estética.
- > Texto e imagem.

UNIDADE 6 // PROJECTO MULTIDISCIPLINAR ETIC_IDEIA

- > Laboratório de Inovação e Criatividade.
- > Criação e desenvolvimento de um grande projeto multidisciplinar.
- > Trabalho em equipa constituída por alunos de cada área de especialidade, de diferentes cursos.
- > Preparação para contextos reais de desenvolvimento e implementação de projetos.
- > Criação de conceitos, conteúdos, produtos e estratégias com potencial de sustentabilidade profissional e comercial.
- > Apresentação à comunidade escolar, profissional e cultural.

PROFESSORES (entre outros convidados)

ANA CARIA PEREIRA // Licenciatura em Arte e Comunicação, pela ESAP. Mestrado em Programação Cultural, Arte e Intervenção Social pela UFP. Técnica Superior de Fotografia na FBAUL e docente de Laboratório Avançado na Pós-Graduação em Discursos da Fotografia Contemporânea na FBAUL.

FÁBIO CUNHA // Fotógrafo e Arquiteto. Premiado pelo DocField Dummy Award - Fundació Banc Sabadell, com o fotolivro "ZONA - selecionado pela PhotoEspaña como um dos melhores livros do ano. O seu trabalho encontra-se presente nas coleções da Universidad de Cádiz e da Fundació Banc Sabadell.

JOSÉ FABIÃO // Fotógrafo. Trabalhou na Secretaria de Estado da Cultura durante vários anos como fotógrafo. Integrou os grupos de performance "Diaspositivos" e "Neon". Fotografou para galerias de arte e para companhias de teatro e dança.

MÁRIO PRÍNCIPE // Formação em Design de Equipamento, é um dos principais fotógrafos de moda em Portugal. Em 2011 é premiado pelo Fashion Awards como o melhor fotógrafo de moda. Colabora com as principais publicações de moda nomeadamente Vogue, Elle, Glamour, GQ, Men's Health como, também, realiza campanhas para as marcas nacionais mais prestigiadas.

ORLANDO FRANCO // Formação em Artes Plásticas, pela ESAD.CR. Pós-graduação em Teorias da Arte na FBAUL e atualmente doutorando em Arte dos Média na ULHT. Trabalha como artista visual explorando vários média e suportes desde o início dos anos 2000, expondo desde essa data. Atualmente é docente na licenciatura de fotografia na ULHT e colabora com o SE do Museu Coleção Berardo.

PAULIANA VALENTE PIMENTEL // Artista visual e fotógrafa freelancer. Pertenceu ao coletivo [Kameraphoto]. Parte da sua obra pertence a colecionadores privados e institucionais, tais como Fundação Calouste Gulbenkian, Partex, Fundação EDP e Novo Banco.

RODRIGO CABRAL // Curso de fotografia no AR.CO de 1983 a 1987. Abre o estúdio em Lisboa e começa a trabalhar em fotografia comercial nas áreas de publicidade, moda e fotografia de autor. Desde 1994 leciona aulas de fotografia de publicidade e de moda na ETIC em Lisboa.

SUSANA JESUS // Licenciatura em Direito, pela Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra. Frequência do 1º ano do Mestrado em Arte Multimédia, área de especialização Fotografia, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Fotógrafa. Formação especializada em fotografia de moda e fotografia de reportagem e documental.

EQUIPAMENTO

Salas de computadores equipadas com workstation de trabalho individuais.
Estúdios de Fotografia equipados com luz contínua e flash eletrónico.
Máquinas DSLR e analógicas.
Equipamento de médio e grande formato. Laboratório Analógico e Digital, equipamento de impressão e digitalização.

REQUISITOS E CANDIDATURA

- > 12º Ano de Escolaridade ou experiência profissional relevante.
- > Marcação de entrevista pessoal / info@etic.pt / 213 942 140.
- > Apresentação de portefólio ou showreel na entrevista, caso possua.
- > Candidaturas de Maio a Setembro.

PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Inscrição:
100€ para pronto pagamento ou pagamento em 9 prestações
180€ para pagamento em 12 ou 18 prestações
Pronto pagamento: 2.987,75€ (15% desconto)
9 prestações: 367,12€ (6% desconto)
12 prestações: 275,34€ (6% desconto)
18 prestações: 195,28€

Outros descontos:

- > Ex-alunos
- > Parcerias

Condições especiais:

- > Cidadãos sem residência fiscal em território nacional
- Para mais informações contacte-nos.

INTEGRAÇÃO PROFISSIONAL E ERASMUS+

A ETIC promove a integração profissional e a ligação a empresas através da comunicação, junto dos seus alunos, de ofertas de estágios e emprego. Adicionalmente os alunos podem candidatar-se a um estágio noutro país europeu ao abrigo do Programa ERASMUS+.

CONDIÇÕES GERAIS:

Os preços e condições de pagamento podem sofrer alterações até ao início das inscrições. A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições. A inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis. O programa do curso inclui aulas sem professor para desenvolvimento de exercícios autónomos. Excepcionalmente podem ser marcadas aulas fora do horário estabelecido para prática intensiva ou para reposição de aulas. As aulas técnicas específicas e/ou workshops podem ocorrer aos Sábados. A duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática. Em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos para melhor aprendizagem, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno. O programa curricular e o elenco de professores do curso podem ser alterados por razões técnico-pedagógicas ou para responder de forma mais eficaz aos objetivos propostos.



213 942 140
info@etic.pt
Rua D. Luís I, 6 e 20D
1200 - 151 Lisboa

GRUPO DE EDUCAÇÃO



WWW.ETIC.PT

etic_

ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
INOVAÇÃO
E CRIAÇÃO

