

# Curso de O Técnico de Som

etic

 ESCOLA  
DE TECNOLOGIAS  
INOVAÇÃO  
E CRIAÇÃO



CERTIFIED CENTER

280H / Out. 2019 a Jul. 2020 / 2ª, 4ª e 6ª / 19H-23H / 8 a 16 alunos

## SER CRIATIVO E FAZER ACONTECER.

A ETIC dá ao aluno a possibilidade de desenvolver as suas ideias e projetos num ambiente criativo e irreverente. Os professores acompanham o percurso de cada um e ajudando-o a alcançar os seus objetivos. Os programas de estudo englobam a participação em projetos que juntam vários cursos, numa troca de experiências e conhecimento que valoriza a aprendizagem individual. Os estúdios, os ateliers e os equipamentos estão sempre disponíveis. Na ETIC, o aluno experimenta as técnicas e teorias. Aqui, aprende-se praticando. Em trabalhos individuais, de equipa ou com empresas, o aluno recebe e executa desafios reais que o preparam para o mundo do trabalho.

## O CURSO

O Som e a Música sempre estiveram presentes no nosso quotidiano e cada vez mais temos consciência e prazer nisso. Estúdio, televisão, cinema, rádio, som ao vivo ou diferido são áreas que não vivem sem a mestria e o ouvido de um bom Técnico de Som.

As transformações e inovações tecnológicas e o desenvolvimento crescente, prático e teórico, do registo sonoro e musical exigem cada vez mais uma sólida base de formação. Propomos um curso de Técnico de Som criado a pensar nos alunos que procuram uma formação inicial sólida, num horário pós-laboral, que exige a empenho, participação e paixão.

O programa curricular procura equilibrar a teoria e a prática, promovendo o desenvolvimento das capacidades técnicas, criativas e colaborativas importantes nas diversas fases e componentes de uma sessão de gravação de música ou de uma locução, de um espetáculo musical ou de um filme. Promove-se o exercício das ferramentas essenciais necessárias para iniciar um projeto na área do som., utilizando softwares e equipamentos de estúdio existentes no mercado.

## ORIENTAÇÕES PROFISSIONAIS

- > Técnico de Som (estúdio, pós-produção áudio, masterização, espetáculos ao vivo).
- > Projectos, actividades culturais e empresas que necessitem da manipulação do áudio nas suas diferentes vertentes, musicais, radiofónicas, televisivas, cinematográficas e novos media digitais.

## RESPONSÁVEL DE CURSO

JOSÉ FORTES // Técnico de Som.

## PROGRAMA CURRICULAR

### UNIDADE 1 // MANIPULAÇÃO DO SOM E INTRODUÇÃO AO ESTÚDIO DE SOM

- > Acústica – Electroacústica.
- > Organologia.
- > Introdução ao estúdio, captação e som ao vivo.
- > História da gravação sonora, do analógico até aos nossos dias; processos de registo analógico, digital e por laser.
- > Conceitos fundamentais de electricidade e eletrónica; lei de Ohm e equação de potência.
- > Captação e gravação de música e som: princípios de funcionamento de microfones; técnicas de captação estéreo; técnicas de captação de múltiplos instrumentos.

### UNIDADE 2 // MANIPULAÇÃO DO EQUIPAMENTO ANALÓGICO E EDIÇÃO, PROCESSAMENTO E MISTURA

- > Introdução aos sistemas digitais.
- > Continuação das práticas de estúdio, captação de som e mistura.
- > Da sessão de captação, passando pela mistura final até ao master; utilização de plug-ins e de ferramentas virtuais associadas às tecnologias de produção musical atuais.
- > Análise e correção de ambientes específicos para captação de som; cálculo de tempos de reverberação; identificação num espaço acústico de ondas estacionárias; preparação acústica de sala para gravação, mistura e masterização.

### UNIDADE 3 // MASTERIZAÇÃO ÁUDIO

- > Aprender a ouvir: treino auditivo para uma captação perfeita. O ouvido humano.
- > Masterização digital e analógica. Fundamentos, conceitos e prática. Ficheiros e protocolos, edição e masterização. > Os processadores em contexto de masterização. Formatos e procedimentos de preparação para duplicação e/ou distribuição. Produto Final.

### UNIDADE 4 // SOM AO VIVO

- > Técnicas de montagem e operação de um evento ao vivo – montagem de PA; palcos e régies: teatros, auditórios, palcos ao ar livre, régies ao ar livre.

- > Protocolo de comunicação entre equipamento de música, som e imagem, hardware e software; equipamento (teclados e módulos de som, sequenciadores e caixas de ritmo, samplers, gravadores multipistas, MIDI para outros equipamentos).

#### UNIDADE 5 // SONOPLASTIA E AUDIOVISUAL

- > O som ao serviço do Cinema e da linguagem audiovisual: do conceito ao produto final; noções de criação e produção de som para cinema, vídeo e multimédia.
- > Som direto, som de referência e pós-produzido; bruiteage/foley e dobragens.
- > Conceitos básicos de sincronismo entre som e imagem; montagem e criação da banda sonora, preparação da sessão de mistura de som, mistura final e master; correção e ajuste da relação entre sons na construção de uma banda sonora.
- > Tipos de programa de Televisão e elaboração de projetos de som: entretenimento (talk-show, música, concurso), ficção (telenovela), desporto e informação.
- > Montagem e operação de equipamentos; central de ligações e distribuição de sinais, operação de som para emissão "Broadcast".
- > Técnicas e metodologias de criação de produtos de Rádio para emissão em radiofrequência e netstream; processos de criação de produtos Rádio (jingles, spots publicitários e autopromoções).

#### UNIDADE 6 // PROJETO MULTIDISCIPLINAR ETIC\_IDEIA

- > Laboratório de Inovação e Criatividade.
- > Criação e desenvolvimento de um grande projeto multidisciplinar.
- > Trabalho em equipa constituída por alunos de cada área de especialidade, de diferentes cursos.
- > Preparação para contextos reais de desenvolvimento e implementação de projetos.
- > Criação de conceitos, conteúdos, produtos e estratégias com potencial de sustentabilidade profissional e comercial.
- > Apresentação à comunidade escolar, profissional e cultural.

### GESTOR PEDAGÓGICO DA ÁREA

ANDRÉ PRISTA

### PROFESSORES

JOSÉ FORTES // Técnico de Som

RUI PEDRO // Técnico de som, electrónica e acústica

CARLOS NASCIMENTO // Técnico de som, sistemas digitais

MARCO BATISTA // Técnico de som ao vivo

RUI REMÍGIO // Técnico de som

SÉRGIO FONSECA // Construtor de instrumentos

### EQUIPAMENTO

Salas de computadores equipadas com workstation de trabalho individuais Apple iMac com Headphones, Placa de som e Teclado MIDI.

Programas utilizados: Cubase, ProTools, Logic e Live. Espaços para concertos com palco, PA e estações de DJ Pioneer. Instrumentos musicais variados, entre eles: guitarras elétricas e acústicas, baixo elétrico, bateria acústica (Fender, Stratocaster, Telecaster, Jazz Bass,

Yamaha).

Estúdios de Som equipados com Universal Audio, Audient, Pre-amps Valvulados, sistemas AVID Pro-Tools HD, Cubase e Ableton LIVE com recurso a plugins da Waves, Fab Filter e UAD. Monitores de som Genelec, M-Audio, Adam.

Mesas de mistura (Midas, Allen & Heath, Behringer e Yamaha). Gravadores digitais HD Fostex, processadores (Lexicon, TLAudio, SPL, Yamaha). Microfones (Neumann, Sennheiser, AKG, DPA, Shure, Sanken, Studio Projects)

Equipamentos portáteis de gravação (Sound Devices, Tascam e Roland).

### REQUISITOS E CANDIDATURA

- > 12º Ano de Escolaridade ou experiência profissional relevante.
- > Marcação de entrevista pessoal / info@etic.pt / 213 942 140.
- > Apresentação de portefólio ou showreel na entrevista, caso possua.
- > Candidaturas de Maio a Setembro.

### PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Inscrição:

100€ para pronto pagamento ou pagamento em 9 prestações

180€ para pagamento em 12 ou 18 prestações

Pronto pagamento: 2.541,50€ (15% desconto)

9 prestações: 312,29€ (6% desconto)

12 prestações: 234,22€ (6% desconto)

18 prestações: 166,11€

Outros descontos:

- > Ex-alunos
- > Parcerias

Condições especiais:

- > Cidadãos sem residência fiscal em território nacional

Para mais informações contacte-nos.

etic\_

ESCOLA  
DE TECNOLOGIAS  
INOVAÇÃO  
E CRIAÇÃO

### INTEGRAÇÃO PROFISSIONAL E ERASMUS+

A ETIC promove a integração profissional e a ligação a empresas através da comunicação, junto dos seus alunos, de ofertas de estágios e emprego. Adicionalmente os alunos podem candidatar-se a um estágio noutra país europeu ao abrigo do Programa ERASMUS+.

### CONDIÇÕES GERAIS:

Os preços e condições de pagamento podem sofrer alterações até ao início das inscrições. A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições. A inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis. O programa do curso inclui aulas sem professor para desenvolvimento de exercícios autónomos. Excepcionalmente podem ser marcadas aulas fora do horário estabelecido para prática intensiva ou para reposição de aulas. As aulas técnicas específicas e/ou workshops podem ocorrer aos Sábados. A duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática. Em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos para melhor aprendizagem, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno. O programa curricular e o elenco de professores do curso podem ser alterados por razões técnico-pedagógicas ou para responder de forma mais eficaz aos objetivos propostos.



213 942 140  
info@etic.pt  
Rua D. Luís I, 6 e 20D  
1200 - 151 Lisboa

GRUPO DE EDUCAÇÃO



WWW.ETIC.PT