

Fotografia

SER CRIATIVO E FAZER ACONTECER.

Na ETIC tens a possibilidade de desenvolver as tuas ideias e concretizar os teus projetos num ambiente criativo e irreverente. Encontra professores que acompanham o teu percurso e ajudam a alcançar os teus objetivos.

Aqui participas em projetos que juntam vários cursos, numa troca de experiências e conhecimento que valoriza a tua aprendizagem. Os estúdios, os ateliers e os equipamentos estão sempre disponíveis para ti. Na ETIC experimentas as técnicas e teorias: aprendes praticando. Em trabalhos individuais, de equipa ou com empresas, lançamos-te desafios reais e que te preparam para o mundo do trabalho.

O CURSO

Tomando contacto com os diferentes contextos profissionais onde a fotografia tem aplicação prática, os alunos conseguirão encontrar uma linguagem visual própria e original, devidamente enquadrada no campo da expressão autoral.

Em exterior ou em estúdio, com fotografia de moda ou fotojornalismo, vídeo ou publicidade, os alunos terão oportunidade de apreender e aplicar técnicas fotográficas básicas e avançadas (em formato analógico e digital), iluminação modelar, métodos de impressão convencionais e alternativos, entre muitos outros conceitos da técnica e da estética.

Se ambicionas ser um fotógrafo contemporâneo, com capacidade de abranger quer a componente artística quer comercial, este é o curso ideal para ti.

SAÍDAS PROFISSIONAIS

- > Fotógrafo;
- > Repórter freelancer;
- > Assistente de fotografia (publicidade, moda, etc.);
- > Edição de imagem (web e publicações).

COORDENADORA

SOFIA SILVA // nihilsentimentalgia.com

Artista Visual.

Crítica de arte freelancer, doutorada em Ciências da Arte pela Faculdade de Belas Artes da UL.

Fundadora e coordenadora da revista "Propeller", dedicada à expressão fotográfica.

Fundadora e editora da plataforma "Nihilsentimentalgia".

TUTORA

SUSANA JESUS // cargocollective.com/susanajesus

Fotógrafa.

Formação especializada em Fotografia de Moda e Fotografia de Reportagem e Documental.

O seu trabalho já integrou várias exposições.

Licenciada em Direito pela Universidade de Coimbra.

UNIDADES CURRICULARES

1º ANO

HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA (CONTEXTUAL STUDIES)

Estudo da cultura fotográfica: dos momentos mais marcantes da história da fotografia, desde o seu nascimento até à contemporaneidade. A evolução histórica e social do medium e das diferentes abordagens à prática fotográfica.

TÉCNICAS FOTOGRAFÍCAS (TECHNIQUES & PROCESSES)

Desenvolvimento de competências em técnicas fotográficas no exterior e em estúdio, integrando todo o processo fotográfico.

ILUMINAÇÃO (LIGHTING FOR PHOTOGRAPHY)

Explorar as técnicas de iluminação em ambiente de estúdio e exterior. Aprender a manusear equipamentos e modelar a luz.

PRÁTICA PROFISSIONAL EM FOTOGRAFIA (PROFESSIONAL DEVELOPMENT)

Pensar sobre as necessidades e diferentes profissões dentro da indústria.

Analisar os conhecimentos exigidos em vários sectores desta e de outras indústrias criativas.

FOTOJORNALISMO E FOTOGRAFIA DOCUMENTAL (PHOTOGRAPHIC PRACTICES)

Desenvolver um corpo de trabalho que dê conta dos mecanismos técnicos e teóricos próprios de um trabalho de cariz documental. Exercícios práticos que recriam cenários da prática do fotojornalismo.

NARRATIVAS VISUAIS (VISUAL NARRATIVES)

Criação de um foto-livro. Storytelling através de fotografias: como construir narrativas fotográficas e de que modo as estratégias discursivas do fotógrafo influenciam a experiência do observador.

TÉCNICAS DE IMPRESSÃO ANALÓGICA E DIGITAL (PRINTMAKING)

Técnicas de pré-impressão e impressão digital; impressão Analógica básica e avançada. Impressão em processos históricos: workshops de cianotipia, colódio e papel salgado.

PROJETO INDIVIDUAL (INDIVIDUAL PROJECT, PEARSON-SET)

Desenvolver um projeto individual que dê conta das aprendizagens feitas ao longo do ano. Este projeto deverá ser orientado por um tema facultado pelo centro Pearson.

2º ANO

PRÁTICA PROFISSIONAL EM FOTOGRAFIA (PROFESSIONAL PRACTICE)

Contacto com os recursos humanos e técnicos necessários para a boa prática profissional. Novas tecnologias e promoção de portefólio: estratégias de marketing e aperfeiçoamento da carreira.

FOTOGRAFIA DE MODA E PUBLICIDADE (ADVANCED PHOTOGRAPHY STUDIES)

Fotografia aplicada à moda: o aluno deve compreender as influências contextuais e conseguir apresentar e definir uma estratégia criativa para uma sessão fotográfica de moda, devendo conseguir concretizá-la.

Fotografia aplicada à publicidade: o aluno irá adquirir as competências necessárias para criar uma campanha publicitária com um contexto sólido e um grande impacto visual.

FOTOGRAFIA EXPERIMENTAL E PRÁTICAS INTERDISCIPLINARES (ADVANCED ART PRACTICE STUDIES)

O aluno será convidado a explorar outras disciplinas artísticas e os diferentes modos como as mesmas se relacionam com a prática fotográfica. O percurso explorado poderá ir desde a arte efémera à pintura, passando pela performance, o desenho e a escultura.

VÍDEO (MOVING IMAGE)

Técnicas de pós-produção e edição em vídeo. Esta unidade visa desenvolver as competências dos alunos no planeamento, preparação, captação e edição de breves vídeos sobre um tema sugerido.

PROJETO COLABORATIVO (APPLIED PRACTICE – COLLABORATIVE PROJECT, PEARSON-SET)

O aluno irá desenvolver um projeto colaborativo, sendo-lhe facultadas as ferramentas necessárias para elaborar um plano que contemple os recursos humanos e técnicos necessários para a sua boa concretização. Este projeto deverá ser orientado de acordo com um tema facultado pelo centro Pearson.

GESTOR PEDAGÓGICO

JOSÉ FABIÃO

PROFESSORES

ALEXANDRE DE MAGALHÃES // Fotógrafo e Impressor /
cargocollective.com/alexandremagalhaes

FÁBIO CUNHA // Arquiteto, Fotógrafo / fabiocunha.pt

JOÃO VITÓRIA // Diretor Criativo

JOSÉ FABIÃO // Fotógrafo

JOSÉ SOUDO // Curador, Investigador independente em História da Fotografia,
Fotógrafo

MARIA RITA // Fotografia de Moda / mariarita.photo

MIGUEL RODRIGUES // Fotógrafo e Investigador / lisboa-suburbana.org

PATRÍCIA LEAL // Realizadora e Pós-produtora / vimeo.com/patrikia/videos

PAULO PETRONILHO // Fotojornalista

RODRIGO CABRAL // Fotógrafo Publicitário e de Moda / rodrigocabral.com

SOFIA SILVA // Artista Visual e Editora / nihilsentimentalgia.com

SORAYA VASCONCELOS // Artista Plástica e Investigadora /
cargocollective.com/sorayavasconcelos

SUSANA JESUS // Fotógrafa / cargocollective.com/susanajesus

O curso contará com a participação de vários professores convidados: fotógrafos, artistas visuais e especialistas em diversas áreas da fotografia.

EQUIPAMENTO

Salas equipadas com 16 postos de trabalho individuais em ambiente MAC e PC. Máquinas SLR digitais e analógicas. Equipamento de médio e grande formato. Laboratório Analógico e Digital (Photoshop e Impressão). Estúdios de Fotografia equipados com luz contínua e flash electrónico.

COMO CANDIDATAR-SE?

- > 12º Ano de Escolaridade.
- > Carta de motivações / razões pelas quais se candidata e objetivos profissionais (via e-mail).
- > Marcação de entrevista pessoal / info@etic.pt / 213 942 140.
- > Apresentação de portefólio ou show reel na entrevista.
- > Candidaturas de 02 de Maio a 30 de Setembro.

PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Inscrição:
600€ - Inscrição internacional Pearson/BTEC

Opções de pagamento:
Pronto pagamento em duas prestações anuais: 4.162,50€ (10% desconto)
24 prestações de 371,93€ (3.5% desconto)
30 prestações de 308,33€

Condições especiais:
> cidadãos sem residência fiscal em território nacional:
1ª Prestação 30% do valor do curso, a liquidar no ato da inscrição + 24 Prestações Mensais
> Ex-alunos
Desconto de 10%

Para mais informações contacte-nos.

INTEGRAÇÃO PROFISSIONAL E ERASMUS+ - A ETIC promove a integração profissional e a ligação a empresas através da comunicação, junto dos seus alunos, de ofertas de estágios e emprego. Adicionalmente os alunos podem candidatar-se a um estágio noutro país europeu ao abrigo do Programa ERASMUS+.

HND - HIGHER NATIONAL DIPLOMA é uma designação para os cursos do sistema educativo britânico, certificados pela Pearson BTEC - Business and Technology Education Council – a maior entidade certificadora de programas de ensino em todo o mundo.

A ETIC, para além de ser um centro certificador de diplomas HND pela Pearson BTEC, é parceira de várias universidades europeias com o intuito de facilitar a internacionalização e a progressão de estudos dos seus alunos.



CONDIÇÕES GERAIS: Preços e condições de pagamento podem sofrer alterações até ao início das inscrições; O programa do curso pode ser alterado desde que se verifique a necessidade de adequação técnico-pedagógica; A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições; a inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis; o programa do curso inclui aulas sem professor para desenvolvimento de exercícios aplicados; excepcionalmente, podem ser marcadas aulas fora do horário estabelecido para prática intensiva ou haver reposição de aulas. Aulas técnicas específicas e/ou workshops podem ocorrer aos Sábados; a duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática; em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos para melhor aprendizagem, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno. A ETIC pode substituir um professor desde que considere ser necessário responder de forma mais eficaz aos objetivos propostos.

Rua D. Luís I, 6 e 20D / 1200 - 151 Lisboa
213 942 140 / info@etic.pt

GRUPO DE EDUCAÇÃO