

Animação

SER CRIATIVO E FAZER ACONTECER.

Na ETIC tens a possibilidade de desenvolver as tuas ideias e concretizar os teus projetos num ambiente criativo e irreverente. Encontras professores que acompanham o teu percurso e ajudam a alcançar os teus objetivos. Aqui participas em projetos que juntam vários cursos, numa troca de experiências e conhecimento que valoriza a tua aprendizagem. Os estúdios, os ateliers e os equipamentos estão sempre disponíveis para ti. Na ETIC experimentas as técnicas e teorias: aprendes praticando. Em trabalhos individuais, de equipa ou com empresas, lançamos-te desafios reais e que te preparam para o mundo do trabalho.

O CURSO

Este é um curso onde exploras e pões em prática os princípios técnicos e artísticos de uma das áreas mais procuradas na indústria criativa.

A Animação é uma técnica e uma linguagem muito antiga, sempre em constante expansão e reinvenção: encontras a Animação em séries televisivas, videoclips, videojogos, conteúdos web e, claro, no cinema.

Propomos-te um percurso de experimentação das diversas técnicas e tecnologias da animação, tanto as tradicionais (stopmotion e animação de desenho) como as digitais (2D e 3D).

Ao mesmo tempo que experimentas as ferramentas, vais aprofundar a tua cultura visual e cinematográfica, aperfeiçoar a representação do movimento e desenvolver a capacidade de criar formas e personagens animadas. No final, através deste roteiro – acompanhado por realizadores, animadores e outros profissionais da animação experientes e inspiradores – reúnes conhecimento sobre as diferentes fases de criação, produção e gestão de projetos e podes desenvolver um filme de âmbito autoral ou uma animação profissional.

SAÍDAS PROFISSIONAIS

- > Realizador de animação.
- > Artista de Storyboard para Animação.
- > Artista de Layouts.
- > Técnico de Animação, Intercalação, Traçagem e Pintura de Animação.

RESPONSÁVEL DE CURSO

LUÍS SOARES // Realizador, Animador e Pós-Produtor de Animação.

PROGRAMA CURRICULAR

UNIDADE 1 // INTRODUÇÃO À REPRESENTAÇÃO DE MOVIMENTO E HISTÓRIA DA ANIMAÇÃO

- > Origens da imagem animada – dos brinquedos óticos ao surgimento do Cinema.

- > Técnicas de Animação – Desenho, Stopmotion, 2D e 3D digitais.
- > Introdução à elaboração de um projeto – sinopse, storyboard e animatic.
- > Introdução à edição de vídeo.
- > Exercícios práticos de representação de movimento em stopmotion:
 - Aceleração e desaceleração;
 - Antecipação, ação e reação;
 - Peso, atrito e outras variantes.

UNIDADE 2 // DESENHO E PINTURA DIGITAL E INTRODUÇÃO À ANIMAÇÃO EM DESENHO

- > Desenho técnico.
- > Teoria da cor.
- > Desenho de personagens – character design e modelsheet.
- > Desenho à vista: natureza morta e modelo.
- > Técnicas e fases da produção de animação em desenho.
- > Desenvolvimento e exploração dos princípios de representação do movimento adquiridos na unidade anterior.

UNIDADE 3 // ANIMAÇÃO 2D E 3D DIGITAL E PÓS-PRODUÇÃO

- > Animação 2D digital.
- > Animação 3D digital.
- > Finalização, Pós-produção e efeitos especiais.

UNIDADE 4 // PRÉ-PRODUÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE UM PROJETO

- > Argumento: storyline, sinopse e guião.
- > Desenvolvimento de personagens.
- > Storyboard e animatic.
- > Noções técnicas de produção de um projeto.
- > Criação de dossier de projeto.

UNIDADE 5 // PROJETO FINAL

- > Desenvolvimento e realização de um projeto de animação.

UNIDADE 6 // PROJETO MULTIDISCIPLINAR ETIC_IDEIA

- > Laboratório de Inovação e Criatividade.
- > Criação e desenvolvimento de um grande projeto multidisciplinar.
- > Trabalho em equipa constituída por alunos de cada área de especialidade, de diferentes cursos.
- > Preparação para contextos reais de desenvolvimento e implementação de projetos.
- > Criação de conceitos, conteúdos, produtos e estratégias com potencial de sustentabilidade profissional e comercial.
- > Apresentação à comunidade escolar, profissional e cultural.

GESTORA PEDAGÓGICA DA ÁREA: VERA NOVAIS

PROFESSORES (entre outros)

LUIS SOARES // Realizador, Animador de Stopmotion, Desenho e 2D Digital, Pós-produtor

PEDRO BRITO // Realizador, Animador, Ilustrador e Autor de BD

<http://cargocollective.com/pedrobrito>

<http://margemulcomic.tumblr.com>

<http://www.facebook.com/PedroBritoIllustration>

<http://thelishbonstudio.com/>

BRUNO CAETANO // Realizador, Produtor e Animador de Stopmotion

<https://vimeo.com/brunocaetano>

<https://vimeo.com/colanimacao>

BRUNO SOUSA // Modelador e Animador 3D

https://www.behance.net/Bruno_Sousa

<https://www.behance.net/pushfwd>

EQUIPAMENTO

Salas equipadas com 16 postos de trabalho individuais em ambiente PC. Mesas Digitalizadoras (Tablets). Programas disponíveis: Adobe Photoshop, Adobe After Effects, Adobe Premiere, ToonBoom, Maya, TVPaint. Estúdio de Fotografia e Vídeo.

REQUISITOS E CANDIDATURA

- > 12º Ano de Escolaridade ou experiência profissional relevante.
- > Marcação de entrevista pessoal / info@etic.pt / 213 942 140.
- > Apresentação de portefólio ou show reel na entrevista, caso possua.
- > Candidaturas de 02 de Maio a 30 de Setembro.

PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Inscrição

100€ para pronto pagamento ou pagamento em 9 prestações

180€ para pagamento em 12 ou 18 prestações

Pronto pagamento: 3.128,00€ (15% desconto)

9 prestações: 384,36€ (6% desconto)

12 prestações: 288,27€ (6% desconto)

18 prestações: 204,44€

Condições especiais:

- > cidadãos sem residência fiscal em território nacional:
 - 1ª prestação 30% do valor do curso, a liquidar no ato da inscrição
 - + 9 prestações mensais
- > Ex-alunos: Desconto de 15%

Para mais informações contacte-nos.

BOLSA DE PROTEÇÃO FINANCEIRA

Garante a continuidade dos estudos em caso de dificuldades financeiras.

- > Incluído na Inscrição
- > Propinas pagas durante 1 ano em caso de Doença, Acidente ou Desemprego
- > Aplica-se ao responsável de pagamento

Condições da apólice disponíveis na secretaria.

etic_

ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
INOVADORAS
E CRIAÇÃO

INTEGRAÇÃO PROFISSIONAL E ERASMUS+

A ETIC promove a integração profissional e a ligação a empresas através da comunicação, junto dos seus alunos, de ofertas de estágios e emprego. Adicionalmente os alunos podem candidatar-se a um estágio noutro país europeu ao abrigo do Programa ERASMUS+.

CONDIÇÕES GERAIS:

Preços e condições de pagamento podem sofrer alterações até ao início das inscrições; O programa do curso pode ser alterado desde que se verifique a necessidade de adequação técnico-pedagógica; A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições; a inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis; o programa do curso inclui aulas sem professor para desenvolvimento de exercícios aplicados; excepcionalmente, podem ser marcadas aulas fora do horário estabelecido para prática intensiva ou haver reposição de aulas. Aulas técnicas específicas e/ou workshops podem ocorrer aos Sábados; a duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática; em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos para melhor aprendizagem, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno. A ETIC pode substituir um professor desde que considere ser necessário responder de forma mais eficaz aos objetivos propostos.



213 942 140
info@etic.pt
Rua D. Luís I, 6 e 20D
1200 - 151 Lisboa

GRUPO DE EDUCAÇÃO



WWW.ETIC.PT