

# Concept Art

## SER CRIATIVO E FAZER ACONTECER.

Na ETIC tens a possibilidade de desenvolver as tuas ideias e concretizar os teus projetos num ambiente criativo e irreverente. Encontras professores que acompanham o teu percurso e ajudam a alcançar os teus objetivos.

Aqui participas em projetos que juntam vários cursos, numa troca de experiências e conhecimento que valoriza a tua aprendizagem. Os estúdios, os ateliers e os equipamentos estão sempre disponíveis para ti. Na ETIC experimentas as técnicas e teorias: aprendes praticando. Em trabalhos individuais, de equipa ou com empresas, lançamos-te desafios reais e que te preparam para o mundo do trabalho.

## O CURSO

Propomos um curso que te apresenta à Concept Art onde, através do Desenho, podes desenvolver a tua capacidade de criação e comunicação visual – para expressar ideias, contar histórias e criar universos gráficos e narrativos. A Concept Art é uma área de desenvolvimento criativo que tem como objetivo materializar ideias e conceitos, aplicados em projetos de Cinema e Animação, Videojogos, Banda Desenhada, Publicidade e Marketing, entre muitos outros, desde o início da produção até ao momento final. No nosso curso anual de Concept Art vamos desafiar-te com exercícios e propostas de projetos práticos, com ferramentas virtuais e tradicionais, para que possas desenvolver uma cultura e uma linguagem visual flexível, organizar um fluxo de trabalho coerente, desenvolver a autonomia e aprofundar as tuas singularidades – para saber aplicá-las num trabalho de equipa. Terás preparação para criares desenhos conceptuais – figuras, objetos e cenários – para servir de base ao desenvolvimento de projetos gráficos e audiovisuais em todas as fases de produção.

## SAÍDAS PROFISSIONAIS:

- > Ilustrador/a.
- > Artista de Videojogos.
- > Artista de Banda Desenhada.
- > Artista de Storyboard.
- > Director/a de Arte.
- > Character Designer em Cinema, Televisão e Publicidade.

## RESPONSÁVEL DE CURSO

JOANA SIMÃO // [cargocollective.com/joanamosi](http://cargocollective.com/joanamosi)

- > Autora de BD, Ilustradora.
- > Licenciada em Pintura, FBAUL; Frequenta o Mestrado de

Desenvolvimento de Projeto Cinematográfico, ESTC.

- > Responsável e Fundadora da EriceiraBD, Associação Cultural.

## PROGRAMA CURRICULAR

### UNIDADE 1 // DESENHO E COMUNICAÇÃO VISUAL

- > Introdução à comunicação visual e à construção básica do Desenho (linha, mancha, valores e texturas); Exercícios de experimentação técnica e material.
- > Imagem: Palavra – exercícios de associação conceptual e significado da Imagem.
- > Composição visual – Estrutura e equilíbrio, desde a Pintura do Renascimento à publicidade, posters e ao Design de Comunicação dos dias de Hoje.
- > Desenho ao ar livre/ambiências: Adquirir noções básicas de perspetiva e de espacialidade; caracterização e tratamento de espaços através de valores, cromatismo, luz e técnicas materiais.
- > Desenho de observação: Exercícios de desenho rápido de observação a partir de modelo; Compreensão e estudo da anatomia e da personalidade do corpo humano.
- > Síntese gráfica e estilização; seleção dos elementos característicos e definidores de carácter.

### UNIDADE 2 // PINTURA E TÉCNICAS DIGITAIS

- > Introdução às ferramentas e técnicas de manipulação e criação digital; exploração das possibilidades e diversas vertentes digitais.
- > Bases e ferramentas do Photoshop: brushes, layers, texturas e volumes.
- > Construção de imagens através de colagens, manipulação digital e composições híbridas.
- > Pintura e Desenho digital: aplicação da manualidade do Desenho ao suporte digital; adaptação das técnicas analógicas ao contexto digital.
- > Exercícios de Desenho, Pintura e composição gráfica em mesas gráficas (tablets Wacom).

### UNIDADE 3 // CONSTRUÇÃO 3D

- > Construção de figuras tridimensionais a partir de model sheets e referências bidimensionais: transformação do 2D para 3D.
- > Renderização tridimensional da Imagem, através de softwares 3D (Maya, Zbrush); Modelação 3D;
- > Aplicar mapas de textura 2D a modelos 3D.
- > Criação de mapas de UVs; Aplicação e simulação de sombras e

efeitos de luz;

- > Posicionamento e enquadramentos de plano; pontos de vista de câmara/observador.

#### UNIDADE 4 // CONCEPT ART: DESENVOLVIMENTO VISUAL E NARRATIVO

- > Sequência e Narrativas: Desenvolvimento de conceitos em narrativas e sequências visuais; Imagem, Palavra, Movimento: do Storyboard à Banda Desenhada; Narrativas Character Driven e Story Driven.
- > Metodologias de organização de referências e de material de trabalho.
- > Criação e desenvolvimento de Universos.

#### UNIDADE 5 // CONCEPT ART: CRIAÇÃO DE PERSONAGENS E AMBIENTES

- > Desenvolvimento de Personagens: Caracterização física e psicológica, a nível conceptual e imagético; Construção de cenários e ambientes; Espaço versus Personagem, Espaço envolvente da Personagem.
- > Elaboração e acompanhamento do Projeto Final e do portfólio profissional.

#### UNIDADE 6 // PROJETO MULTIDISCIPLINAR ETIC\_IDEIA

- > Laboratório de Inovação e Criatividade.
- > Criação e desenvolvimento de um grande projeto multidisciplinar.
- > Trabalho em equipa constituída por alunos de cada área de especialidade, de diferentes cursos.
- > Preparação para contextos reais de desenvolvimento e implementação de projetos.
- > Criação de conceitos, conteúdos, produtos e estratégias com potencial de sustentabilidade profissional e comercial.
- > Apresentação à comunidade escolar, profissional e cultural.

### GESTORA PEDAGÓGICA DA ÁREA

VERA NOVAIS

### PROFESSORES (entre outros convidados)

JOANA SIMÃO // Autora de BD / [cargocollective.com/joanamosi](http://cargocollective.com/joanamosi)

RUI GOUVEIA // Lead 3D Artist / [behance.net/mruiougouveide28](http://behance.net/mruiougouveide28)

RICARDO VENÂNCIO // Diretor de Arte /

<https://www.behance.net/ricardomfvenancio>

TIAGO PIMENTEL // Ilustrador / [behance.net/TiagoPimentel](http://behance.net/TiagoPimentel)

PATRÍCIA GUIMARÃES // Ilustradora /

<http://patriciaguimaraes.weebly.com/>

ANDRÉ PEREIRA // Autor de BD /

[http://cargocollective.com/andre\\_pereira](http://cargocollective.com/andre_pereira)

### EQUIPAMENTO

Salas equipadas com 16 postos de trabalho em ambiente MAC e PC; mesas digitalizadores (tablets); estiradores de Desenho. Software utilizado: Adobe Photoshop, Autodesk Zbrush, Autodesk Maya.

### REQUISITOS E CANDIDATURA

- > 12º Ano de Escolaridade ou experiência profissional relevante.
- > Marcação de entrevista pessoal / [info@etic.pt](mailto:info@etic.pt) / 213 942 140.
- > Apresentação de portefólio ou show reel na entrevista, caso possua.
- > Candidaturas de 02 de Maio a 30 de Setembro.

### PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Inscrição

100€ para pronto pagamento ou pagamento em 9 prestações

180€ para pagamento em 12 ou 18 prestações

Pronto pagamento: 3.128,00€ (15% desconto)

9 prestações: 384,36€ (6% desconto)

12 prestações: 288,27€ (6% desconto)

18 prestações: 204,44€

Condições especiais:

- > cidadãos sem residência fiscal em território nacional:
  - 1ª prestação 30% do valor do curso, a liquidar no ato da inscrição
  - + 9 prestações mensais
- > Ex-alunos: Desconto de 15%

Para mais informações contacte-nos.

### BOLSA DE PROTEÇÃO FINANCEIRA

Garante a continuidade dos estudos em caso de dificuldades financeiras.

- > Incluído na Inscrição
- > Propinas pagas durante 1 ano em caso de Doença, Acidente ou Desemprego
- > Aplica-se ao responsável de pagamento

Condições da apólice disponíveis na secretaria.

etic\_

ESCOLA  
DE TECNOLOGIAS  
INOVAÇÃO  
E CRIAÇÃO

### INTEGRAÇÃO PROFISSIONAL E ERASMUS+

A ETIC promove a integração profissional e a ligação a empresas através da comunicação, junto dos seus alunos, de ofertas de estágios e emprego. Adicionalmente os alunos podem candidatar-se a um estágio noutro país europeu ao abrigo do Programa ERASMUS+.

### CONDIÇÕES GERAIS:

Preços e condições de pagamento podem sofrer alterações até ao início das inscrições; O programa do curso pode ser alterado desde que se verifique a necessidade de adequação técnico-pedagógica; A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições; a inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis; o programa do curso inclui aulas sem professor para desenvolvimento de exercícios aplicados; excepcionalmente, podem ser marcadas aulas fora do horário estabelecido para prática intensiva ou haver reposição de aulas. Aulas técnicas específicas e/ou workshops podem ocorrer aos Sábados; a duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática; em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos para melhor aprendizagem, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno. A ETIC pode substituir um professor desde que considere ser necessário responder de forma mais eficaz aos objetivos propostos.



213 942 140  
[info@etic.pt](mailto:info@etic.pt)  
Rua D. Luís I, 6 e 20D  
1200 - 151 Lisboa

GRUPO DE EDUCAÇÃO



[WWW.ETIC.PT](http://WWW.ETIC.PT)