

Apresentação

Cursos Anuais

Cinema e Televisão

Se...

- > ficas entusiasmado quando ouves alguém dizer “Luz, Câmara, Ação” ...
- > sonhas em ser Realizador ou Produtor, mesmo que não saibas bem o que isso significa...
- > estás farto dos vídeos de gatinhos que vês no YouTube e achas que podes fazer muito melhor...
- > queres contar as tuas próprias histórias, reais ou imaginadas, mas não sabes bem como começar... ou sabes como começar mas não tens equipa...

Se és...

- > uma pessoa criativa e tens muito para dizer ao mundo...
- > impaciente e queres ver rapidamente as aplicações práticas de tudo o que fazes...

E se também...

- > estás à procura de uma formação essencialmente prática, que te permita entrar na indústria do Audiovisual - Cinema, Televisão, Publicidade, Storytelling Digital... - para a partir daí construíres o teu próprio caminho...

Então...

a ETIC tem quatro cursos anuais para ti:

- > REALIZAÇÃO
- > PRODUÇÃO
- > OPERADOR DE CÂMARA E ILUMINAÇÃO
- > PÓS-PRODUÇÃO VÍDEO E GRAFISMO

APRESENTAÇÃO**O QUE SÃO?**

Tratam-se de cursos com uma duração de nove meses (330 horas no total), que te oferecem ao mesmo tempo uma base teórica sólida e uma vasta experiência prática, e que te permitem especializar desde o primeiro dia na tua área de eleição: realização, produção, captação de imagem ou pós-produção.

Contudo, se ainda não estiveres completamente seguro do que queres fazer no audiovisual, qualquer um dos cursos também te oferece uma formação complementar em várias áreas, permitindo-te descobrir a tua verdadeira vocação.

COMO FUNCIONAM?

Nestes cursos vais encontrar dois princípios fundamentais:

- > “Aprender Fazendo”: tal como acontece nos outros cursos da ETIC, és encorajado a adotar uma atitude de criar e fazer, onde vais perceber de imediato quais as aplicações práticas do que estás a estudar.
- > Trabalho em Equipa: durante todo o curso vais estar integrado em equipas de produção com alunos das várias especializações (Produção, Realização, Operador de Câmara e Iluminação, Pós-Produção Vídeo e Grafismo), à semelhança do que acontece na indústria audiovisual, onde quase todos os processos de trabalho são de natureza colaborativa.

O QUE VOU APRENDER/FAZER?

Em cada período vais ter que produzir três projetos principais:

- > No primeiro período, um Filme Documental, entre 6 a 8 minutos de duração.
- > No segundo período, um Filme de Ficção, entre 7 a 10 minutos de duração.
- > No terceiro período, um Filme Publicitário, com duração aproximada de 90 segundos.

Estarás integrado em pequenas estruturas de produção, rotativas ao longo do ano, desde o nascimento da ideia até à sua finalização e exibição. Simultaneamente, vais receber formação teórica e prática para poderes vir a trabalhar em cada uma destas linguagens: documentário, ficção e publicidade.

Para além disso, terás uma ampla formação técnica nas principais áreas do broadcast, com ênfase na tua área de especialização. Irás realizar vários projetos mais pequenos ao longo do ano, e serás encorajado a desenvolver as tuas próprias ideias em colaboração com alunos de outros cursos.

COM QUEM?

Os professores da ETIC têm uma larga experiência dentro da indústria audiovisual nacional. A equipa dos cursos anuais de Cinema e Televisão, entre outros elementos, é constituída por:

RESPONSÁVEL DE CURSO

Miguel Guerreiro

- > Realizador de cinema e televisão.
- > Desenvolve a sua actividade profissional entre Portugal e o Reino Unido.
- > Realizador de ficção de muitos projectos da RTP, SIC e TVI ao longo dos últimos doze anos.

GESTORA PEDAGÓGICA DA ÁREA

Dora Nobre

PROFESSORES

- > Álvaro Carrilho, Publicitário
 - > Beatriz Feio, Produtora de Publicidade
 - > Bruno Jesus, Jornalista e Produtor
 - > Carlos Catarino, Repórter e Operador de Câmara
 - > Carlota Gonçalves, Crítica de Cinema e Membro da Direção do Festival IndieLisboa
 - > Dora Nobre, Produtora de Televisão e Eventos
 - > Eduarda Laia, Autora e Guionista
 - > Fernando Centeio, Produtor de Cinema
 - > Helder Silva, Pós-Produtor Vídeo
 - > Miguel Guerreiro, Realizador de Cinema e Televisão
 - > Miguel Mariano, Pós-Produtor Vídeo e Motion Graphics
 - > Miguel Rocha, Produtor de Conteúdos
 - > Nuno Madeira, Diretor de Fotografia
 - > Nuno Rua, Operador de Som e Pós-Produtor
 - > Rui Medeiros, Técnico de Broadcast
 - > Sérgio Tréfaut, Realizador de Cinema
 - > Tiago Brochado, Realizador de Televisão
- Ao longo do ano serão convidados diversos profissionais para workshops de curta duração.

REQUISITOS E CANDIDATURA

- > 12º Ano de Escolaridade ou experiência profissional relevante.
- > Marcação de entrevista pessoal / info@etic.pt / 213 942 140.
- > Apresentação de portefólio ou show reel na entrevista, caso possua.
- > Candidaturas de 02 de Maio a 30 de Setembro.

COM O QUÊ?

Enquanto aluno da ETIC, vais ter acesso a uma grande variedade de material profissional com qualidade broadcast, para poderes desenvolver não só os projetos do curso, mas as tuas próprias ideias.

- > Captação de Imagem: 6 Câmaras Sony PMW-320 (Full HD); 5 Câmaras Sony NEX50 (Full HD); 2 Câmaras Panasonic GH4 (UHD 4K); 2 Câmaras Panasonic DVX200 (UHD 4K); 5 Câmaras Canon 700D; 1 Câmara Blackmagic Cinema e Kit de Lentes (2.5K).
- > Captação de Áudio: Gravadores Tascam HD P2; Gravadores Tascam DR-60 D; Gravadores Roland R26; Gravadores Sound Devices 702T; Microfones Shotgun Rode NTG2 ou AKG SE 300B + CK98; Microfones Lavalier Wireless Sennhiser EK 100 G3 + SK 100 G3 Bodypack; Microfones Wireless Sennhiser EK 100 G3 + SKM 100-835 G3; Headphones Áudio Técnica; Perche RODE; Perche Lightwave; Rode Blimp; Rycote Windjammer; Rycote Wind Screen.
- > Iluminação: Kits Fresnel, Led, Kino Flo, Dedolights, Open Face.
- > Pós-Produção: Salas PC e MAC equipadas com Adobe Creative Cloud (Premiere, After Effects, Photoshop, Audition), Avid Media Composer, DaVinci Resolve; 2 Salas de Mistura Mix Room equipadas com monitores Genelec, microfones Shure SM58, Shure SM 57, sE Magneto e Interface M-Audio Firewire 1840.
- > Estúdio: Régie e estúdio preparado para gravação multi-câmara, equipado com 4 câmaras Full HD, controlo de imagem, mesa de mistura, teleponto, servidor playout e gravação HD.

PARA QUÊ?

Após concluíres um dos cursos anuais de Cinema e Televisão, podes entrar diretamente no mundo do trabalho, nomeadamente em:

- > Produtoras de cinema, televisão, publicidade, vídeo e conteúdos digitais.
- > Canais de televisão.
- > Poderás ainda optar por criares os teus próprios projetos ou negócio, ou prosseguires os teus estudos na tua área de eleição.

etic_

ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
INOVAÇÃO
E CRIAÇÃO

CONDIÇÕES GERAIS:

Preços e condições de pagamento podem sofrer alterações até ao início das inscrições; O programa do curso pode ser alterado desde que se verifique a necessidade de adequação técnico-pedagógica; A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições; a inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis; o programa do curso inclui aulas sem professor para desenvolvimento de exercícios aplicados; excepcionalmente, podem ser marcadas aulas fora do horário estabelecido para prática intensiva ou haver reposição de aulas. Aulas técnicas específicas e/ou workshops podem ocorrer aos Sábados; a duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática; em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos para melhor aprendizagem, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno. A ETIC pode substituir um professor desde que considere ser necessário responder de forma mais eficaz aos objetivos propostos.



213 942 140
info@etic.pt
Rua D. Luís I, 6 e 20D
1200 - 151 Lisboa

GRUPO DE EDUCAÇÃO



WWW.ETIC.PT