

# Edição de Vídeo

## SER CRIATIVO E FAZER ACONTECER.

Na ETIC tens a possibilidade de desenvolver as tuas ideias e concretizar os teus projetos num ambiente criativo e irreverente. Entras professores que acompanham o teu percurso e ajudam a alcançar os teus objetivos.

Aqui participas em projetos que juntam vários cursos, numa troca de experiências e conhecimento que valoriza a tua aprendizagem. Os estúdios, os ateliers e os equipamentos estão sempre disponíveis para ti. Na ETIC experimentas as técnicas e teorias: aprendes praticando. Em trabalhos individuais, de equipa ou com empresas, lançamos-te desafios reais e que te preparam para o mundo do trabalho.

## O CURSO

Este curso propõe-te desenvolveres conhecimentos e competências profissionais na área de Edição de Vídeo para seres capaz de participar em diferentes tipos de produções audiovisuais em produtoras de cinema, televisão, vídeo digital e publicidade. Através de uma forte componente prática, vais aprender um vasto leque de técnicas e processos que abrangem a edição de vídeo e áudio para diferentes géneros audiovisuais - informação, documentário, ficção, entretenimento, publicidade - a criação de animações e infografismo, o color grading, e a captação de imagem e som em ambiente de estúdio e exterior. Vais aprender a dominar múltiplas ferramentas de software utilizadas em todo o mundo na área da edição de imagens em movimento.

## SAÍDAS PROFISSIONAIS

- > Assistente e editor de vídeo em empresas produtoras de cinema, televisão, publicidade, vídeo digital e estações de televisão.

## RESPONSÁVEL DE CURSO

**MIGUEL GUERREIRO**

- > Realizador de cinema e televisão.
- > Desenvolve a sua actividade profissional entre Portugal e o Reino Unido.
- > Realizador de ficção de muitos projectos da RTP, SIC e TVI ao longo dos últimos doze anos.

## PROGRAMA CURRICULAR

### UNIDADE 1: TÉCNICA E ESTÉTICA DA LINGUAGEM AUDIOVISUAL

- > Introdução à linguagem audiovisual: Cinema, Televisão, Publicidade, Digital.
- > Contexto da produção audiovisual em Portugal; tipos de profissões.
- > Princípios de produção e regras da gramática audiovisual.
- > Breve história do cinema e análise das várias correntes estéticas.

### UNIDADE 2: GÉNEROS E LINGUAGENS DE EDIÇÃO

- > Conceitos de montagem.
- > Introdução aos diferentes géneros audiovisuais e respetiva linguagem de edição: informação, documentário, ficção, entretenimento e infotainment, publicidade, promocional e institucional.

### UNIDADE 3: TÉCNICAS DE EDIÇÃO - VÍDEO E ÁUDIO

- > Formatos de vídeo; organização e workflow. Tipos de corte. Edição vídeo não linear com Adobe Premiere e Avid Media Composer: conceitos, linguagem e regras de edição.
- > Princípios básicos do som. Edição áudio não linear com Adobe Audition e ProTools: importação, exportação e mistura de acordo com os efeitos visuais e dinâmica de vídeo; gravação de voz-off e efeitos.

### UNIDADE 4: PÓS-PRODUÇÃO E GRAFISMO / COLOR GRADING

- > Princípios de animação com Adobe After Effects. Animações lineares e curvilíneas; motion blur; 3D e efeitos. Criação de oráculos, genéricos iniciais e avançados. Técnicas de exportação.
- > Criação e desenvolvimento de uma linguagem gráfica e visual própria para um canal ou programa de televisão.
- > Princípios básicos da cor. Técnicas de color grading com Adobe Premiere e DaVinci Resolve.

### UNIDADE 5: INTRODUÇÃO À CAPTAÇÃO DE IMAGEM E SOM

- > Abordagem ao trabalho desenvolvido pelo Operador de Câmara.
- > Linguagem e composição de imagem. Equipamento, formatos de gravação e sinal de vídeo.
- > Captação em contexto de produção televisiva e informação. Operação de câmara em estúdio e exterior.

### UNIDADE 6: PROGRAMA ETIC IDEIA

- > Laboratório de Inovação e Criatividade.
- > Criação e desenvolvimento de um grande projeto multidisciplinar.
- > Trabalho em equipa constituída por alunos de cada área de especialidade, de diferentes cursos.
- > Preparação para contextos reais de desenvolvimento e implementação de projetos.
- > Criação de conceitos, conteúdos, produtos e estratégias com potencial de sustentabilidade profissional e comercial.
- > Apresentação à comunidade escolar, profissional e cultural.

## GESTORA PEDAGÓGICA

DORA NOBRE

## PROFESSORES

- > BRUNO JESUS, Jornalista e Produtor
- > CARLOS CATARINO, Repórter e Operador de Câmara
- > CARLOTA GONÇALVES, Crítica de Cinema e Membro da Direção do Festival IndieLisboa
- > HELDER SILVA, Pós-Produtor Vídeo
- > MIGUEL GUERREIRO, Realizador de Cinema e Televisão
- > MIGUEL MARIANO, Pós-Produtor Vídeo e Motion Graphics
- > NUNO MADEIRA, Diretor de Fotografia
- > NUNO RUA, Operador de Som e Pós-Produtor
- > RUI MEDEIROS, Técnico de Broadcast

## EQUIPAMENTO

- > Captação de Imagem: 6 Câmaras Sony PMW-320 (Full HD); 5 Câmaras Sony NEX50 (Full HD); 2 Câmaras Panasonic GH4 (UHD 4K); 2 Câmaras Panasonic DVX200 (UHD 4K); 5 Câmaras Canon 700D; 1 Câmara Blackmagic Cinema e Kit de Lentes (2.5K).
- > Captação de Áudio: Gravadores Tascam HD P2, Gravadores Tascam DR-60 D, Gravadores Roland R26, Gravadores Sound Devices 702T; Microfones Shotgun Rode NTG2 ou AKG SE 300B + CK98; Microfones Lavalier Wireless Sennhiser EK 100 G3 + SK 100 G3 Bodypack; Microfones Wireless Sennhiser EK 100 G3 + SKM 100-835 G3; Headphones Áudio Técnica; Perche RODE; Perche Lightwave; Rode Blimp; Rycote Windjammer; Rycote Wind Screen
- > Iluminação: Kits Fresnel, Led, Kino Flo, Dedolights, Open Face.
- > Pós-Produção: Salas PC e MAC equipadas com Adobe Creative Cloud (Premiere, After Effects, Photoshop, Audition), Avid Media Composer, DaVinci Resolve; 2 Salas de Mistura Mix Room equipadas com monitores Genelec, microfones Shure SM58, Shure SM 57, sE Magneto e Interface M-Audio Firewire 1840.
- > Estúdio: Régie e estúdio preparado para gravação multi-câmara, equipado com 4 câmaras Full HD, controlo de imagem, mesa de mistura, teleprompter, servidor playout e gravação HD.

## REQUISITOS E CANDIDATURA

- > 12º Ano de Escolaridade ou experiência profissional relevante.
- > Marcação de entrevista pessoal / info@etic.pt / 213 942 140.
- > Apresentação de portefólio ou show reel na entrevista, caso possua.
- > Candidaturas de 02 de Maio a 30 de Setembro.

## PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Inscrição

100€ para pronto pagamento ou pagamento em 9 prestações

180€ para pagamento em 12 ou 18 prestações

Pronto pagamento: 2.911,25€ (15% desconto)

9 prestações: 357,72€ (6% desconto)

12 prestações: 268,29€ (6% desconto)

18 prestações: 190,28€

Condições especiais:

- > cidadãos sem residência fiscal em território nacional:
  - 1ª prestação 30% do valor do curso, a liquidar no ato da inscrição
  - + 9 prestações mensais
- > Ex-alunos: Desconto de 15%

Para mais informações contacte-nos.

## BOLSA DE PROTEÇÃO FINANCEIRA

Garante a continuidade dos estudos em caso de dificuldades financeiras.

- > Incluído na Inscrição
- > Propinas pagas durante 1 ano em caso de Doença, Acidente ou Desemprego
- > Aplica-se ao responsável de pagamento

Condições da apólice disponíveis na secretaria.

etic\_

ESCOLA  
DE TECNOLOGIAS  
INOVAÇÃO  
E CRIAÇÃO

## INTEGRAÇÃO PROFISSIONAL E ERASMUS+

A ETIC promove a integração profissional e a ligação a empresas através da comunicação, junto dos seus alunos, de ofertas de estágios e emprego. Adicionalmente os alunos podem candidatar-se a um estágio noutro país europeu ao abrigo do Programa ERASMUS+.

## CONDIÇÕES GERAIS:

Preços e condições de pagamento podem sofrer alterações até ao início das inscrições; O programa do curso pode ser alterado desde que se verifique a necessidade de adequação técnico-pedagógica; A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições; a inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis; o programa do curso inclui aulas sem professor para desenvolvimento de exercícios aplicados; excepcionalmente, podem ser marcadas aulas fora do horário estabelecido para prática intensiva ou haver reposição de aulas. Aulas técnicas específicas e/ou workshops podem ocorrer aos Sábados; a duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática; em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos para melhor aprendizagem, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno. A ETIC pode substituir um professor desde que considere ser necessário responder de forma mais eficaz aos objetivos propostos.



213 942 140  
info@etic.pt  
Rua D. Luís I, 6 e 20D  
1200 - 151 Lisboa

GRUPO DE EDUCAÇÃO



WWW.ETIC.PT