

# Técnico de Audiovisual

## SER CRIATIVO E FAZER ACONTECER.

Na ETIC tens a possibilidade de desenvolver as tuas ideias e concretizar os teus projetos num ambiente criativo e irreverente. Encontras professores que acompanham o teu percurso e ajudam a alcançar os teus objetivos.

Aqui participas em projetos que juntam vários cursos, numa troca de experiências e conhecimento que valoriza a tua aprendizagem. Os estúdios, os ateliers e os equipamentos estão sempre disponíveis para ti. Na ETIC experimentas as técnicas e teorias: aprendes praticando. Em trabalhos individuais, de equipa ou com empresas, lançamos-te desafios reais e que te preparam para o mundo do trabalho.

## O CURSO

Este curso propõe-te desenvolveres conhecimentos e competências profissionais enquanto Técnico de Audiovisual capaz de participar em diferentes tipos de produções audiovisuais: produtoras de televisão, vídeo e publicidade, e estações de televisão (iluminação, câmara, produção, pós-produção, composição gráfica e som). Através de uma forte componente prática e desenvolvendo projetos em equipa, vais aprender um vasto leque de técnicas e processos que abrangem a realização de conteúdos audiovisuais em vídeo, a captação de imagem e som em estúdio e exterior, a edição de conteúdo de reportagem e ainda conhecimentos técnicos de iluminação.

## SAÍDAS PROFISSIONAIS

- > Empresas produtoras de televisão, vídeo e publicidade e estações de televisão.
- > Assistente e operador de câmara de reportagem e de estúdio.
- > Assistente e técnico de iluminação em diversas áreas do meio audiovisual.
- > Assistente e editor de vídeo em diversas áreas do meio audiovisual.

## RESPONSÁVEL DE CURSO

**MIGUEL GUERREIRO**

- > Realizador de cinema e televisão.
- > Desenvolve a sua atividade profissional entre Portugal e o Reino Unido.
- > Realizador de ficção de muitos projectos da RTP, SIC e TVI ao longo dos últimos doze anos.

## PROGRAMA CURRICULAR

### UNIDADE 1: LINGUAGEM TÉCNICA DO AUDIOVISUAL / CÂMARA E EDIÇÃO

- > Relação entre os conceitos e linguagem audiovisual. Análise de diversos tipos de equipamentos e suas características técnicas.

- > Partes fundamentais da câmara. Conceitos básicos e regras de manuseamento de câmaras, tripés e acessórios. Linguagem e composição de imagem, formação de uma imagem e a sua captação.
- > Abordagem ao trabalho desenvolvido pelo editor/pós-produtor e aos sistemas não-lineares. Compreensão do processo de pós-produção vídeo.
- > Noções de Video Broadcast Standards, formatos Vídeo e Áudio.

### UNIDADE 2: LINGUAGEM ESTÉTICA AUDIOVISUAL / TÉCNICAS DE TELEVISÃO / Captação de Áudio

- > Momentos importantes da história e análise dos diferentes movimentos e técnicas do audiovisual. Os elementos plásticos e rítmicos da linguagem audiovisual.
- > Prática de estúdio de TV, desempenho de funções na manipulação de câmaras de estúdio em sistema multicâmara. Movimentos de câmara. Sistemas de segurança com o equipamento de imagem. Simulação de programas de entretenimento e telejornal.
- > Princípios básicos de acústica, captação e gravação de som em diferentes ambientes e contextos (reportagem, documentário, ficção, etc.).

### UNIDADE 3: GRAFISMO E COMPOSIÇÃO GRÁFICA / PÓS-PRODUÇÃO ÁUDIO / Câmara e Iluminação

- > Relação entre o Photoshop e After Effects. Edição de conteúdos e suas apresentações. Animação e criação de conteúdos gráficos para tv, cinema e publicidade.
- > Edição e mistura de áudio multipista para projetos audiovisuais.
- > Regras de iluminação. Projetores e outros acessórios de iluminação. Criação de ambientes através da luz.

### UNIDADE 4: TÉCNICAS DE PRODUÇÃO / PROJETO INDIVIDUAL OU EM GRUPO

- > Processos e tipologias de produção. Metodologia na criação de um projeto.
- > Planos de produção; mapas; levantamento de necessidades; orçamentos.
- > Realização de um projeto final de curso.

### UNIDADE 5: WORKSHOP

- > Definido em conjunto com a turma, tem como objetivo reforçar uma matéria do curso ou permitir que os alunos desenvolvam conhecimentos sobre outros assuntos do seu interesse.

## UNIDADE 6: PROJETO MULTIDISCIPLINAR ETIC\_IDEIA

- > Laboratório de Inovação e Criatividade.
- > Criação e desenvolvimento de um grande projeto multidisciplinar.
- > Trabalho em equipa constituída por alunos de cada área de especialidade, de diferentes cursos.
- > Preparação para contextos reais de desenvolvimento e implementação de projetos.
- > Criação de conceitos, conteúdos, produtos e estratégias com potencial de sustentabilidade profissional e comercial.
- > Apresentação à comunidade escolar, profissional e cultural.

## GESTORA PEDAGÓGICA

DORA NOBRE

## PROFESSORES

BRUNO JESUS // Jornalista e Produtor

BRUNO MADEIRA // Produtor Audiovisual

CARLOS CATARINO // Repórter e Operador de Câmara

CARLOTA GONÇALVES // Crítica de Cinema e Membro da Direção do Festival IndieLisboa

HELDER SILVA // Pós-Produtor Vídeo

MIGUEL GUERREIRO // Realizador de Cinema e Televisão

MIGUEL MARIANO // Pós-Produtor Vídeo e Motion Graphics

NUNO MADEIRA // Diretor de Fotografia

NUNO RUA // Operador de Som e Pós-Produtor

RUI MEDEIROS // Técnico de Broadcast

## EQUIPAMENTO

- > Captação de Imagem: 6 Câmaras Sony PMW-320 (Full HD); 5 Câmaras Sony NEX50 (Full HD); 2 Câmaras Panasonic GH4 (UHD 4K); 2 Câmaras Panasonic DVX200 (UHD 4K); 5 Câmaras Canon 700D; 1 Câmara Blackmagic Cinema e Kit de Lentes (2.5K).
- > Captação de Áudio: Gravadores Tascam HD P2; Gravadores Tascam DR-60 D; Gravadores Roland R26; Gravadores Sound Devices 702T; Microfones Shotgun Rode NTG2 ou AKG SE 300B + CK98; Microfones Lavalier Wireless Sennhiser EK 100 G3 + SK 100 G3 Bodypack; Microfones Wireless Sennhiser EK 100 G3 + SKM 100-835 G3; Headphones Áudio Técnica; Perche RODE; Perche Lightwave; Rode Blimp; Rycote Windjammer; Rycote Wind Screen.
- > Iluminação: Kits Fresnel, Led, Kino Flo, Dedolights, Open Face.
- > Pós-Produção: Salas PC e MAC equipadas com Adobe Creative Cloud (Premiere, After Effects, Photoshop, Audition), Avid Media Composer, DaVinci Resolve; 2 Salas de Mistura Mix Room equipadas com monitores Genelec, microfones Shure SM58, Shure SM 57, sE Magneto e Interface M-Audio Firewire 1840.
- > Estúdio: Régie e estúdio preparado para gravação multi-câmara, equipado com 4 câmaras Full HD, controlo de imagem, mesa de mistura, teleponto, servidor playout e gravação HD.

## REQUISITOS E CANDIDATURA

- > 12º Ano de Escolaridade ou experiência profissional relevante.
- > Marcação de entrevista pessoal / info@etic.pt / 213 942 140.
- > Apresentação de portefólio ou show reel na entrevista, caso possua.
- > Candidaturas de 02 de Maio a 30 de Setembro.

## INTEGRAÇÃO PROFISSIONAL E ERASMUS+

A ETIC promove a integração profissional e a ligação a empresas através da comunicação, junto dos seus alunos, de ofertas de estágios e emprego. Adicionalmente os alunos podem candidatar-se a um estágio noutro país europeu ao abrigo do Programa ERASMUS+.

## PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Inscrição

100€ para pronto pagamento ou pagamento em 9 prestações

180€ para pagamento em 12 ou 18 prestações

Pronto pagamento: 3.198,13€ (15% desconto)

9 prestações: 392,97€ (6% desconto)

12 prestações: 294,73€ (6% desconto)

18 prestações: 209,03€

Condições especiais:

> cidadãos sem residência fiscal em território nacional:

1ª prestação 30% do valor do curso, a liquidar no ato da inscrição + 9 prestações mensais

> Ex-alunos: Desconto de 15%

Para mais informações contacte-nos.

## BOLSA DE PROTEÇÃO FINANCEIRA

Garante a continuidade dos estudos em caso de dificuldades financeiras.

> Incluído na Inscrição

> Propinas pagas durante 1 ano em caso de Doença, Acidente ou Desemprego

> Aplica-se ao responsável de pagamento

Condições da apólice disponíveis na secretaria.

etic\_

ESCOLA  
DE TECNOLOGIAS  
INOVAÇÃO  
E CRIAÇÃO



## CONDIÇÕES GERAIS:

Preços e condições de pagamento podem sofrer alterações até ao início das inscrições; O programa do curso pode ser alterado desde que se verifique a necessidade de adequação técnico-pedagógica; A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições; a inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis; o programa do curso inclui aulas sem professor para desenvolvimento de exercícios aplicados; excepcionalmente, podem ser marcadas aulas fora do horário estabelecido para prática intensiva ou haver reposição de aulas. Aulas técnicas específicas e/ou workshops podem ocorrer aos Sábados; a duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática; em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos para melhor aprendizagem, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno. A ETIC pode substituir um professor desde que considere ser necessário responder de forma mais eficaz aos objetivos propostos.



213 942 140  
info@etic.pt  
Rua D. Luís I, 6 e 20D  
1200 - 151 Lisboa

GRUPO DE EDUCAÇÃO



WWW.ETIC.PT