

Motion Design

SER CRIATIVO E FAZER ACONTECER.

Na ETIC tens a possibilidade de desenvolver as tuas ideias e concretizar os teus projetos num ambiente criativo e irreverente. Entras professores que acompanham o teu percurso e ajudam a alcançar os teus objetivos. Aqui participas em projetos que juntam vários cursos, numa troca de experiências e conhecimento que valoriza a tua aprendizagem. Os estúdios, os ateliers e os equipamentos estão sempre disponíveis para ti. Na ETIC experimentas as técnicas e teorias: aprendes praticando. Em trabalhos individuais, de equipa ou com empresas, lançamos-te desafios reais e que te preparam para o mundo do trabalho.

O CURSO

O Motion Design é uma área onde desenvolves competências práticas na criação de gráficos em movimento, nos efeitos especiais, na animação e na pós-produção. Aprendes a dominar programas de captação, geração, modulação e animação de imagens e desenvolves a tua capacidade criativa e conceptual desde o lançamento da proposta à arte-final, criando projetos com base em briefings reais ou concebidos e idealizados por ti.

Esta é uma área ainda com muito terreno por explorar no mercado português, que inclui a composição gráfica de diversos media (ilustração, fotografia, vídeo, tipografia, infografia e som, entre outros) em peças de comunicação na área da publicidade, da comunicação institucional ou em projetos autónomos e autorais.

No final do curso vais também saber interpretar briefings dados por agências de publicidade, produtoras de vídeo ou de pós-produção, para desenvolver a animação e a manipulação de imagens digitais e de gráficos.

SAÍDAS PROFISSIONAIS

- > Animadores e Motion Designers – pós produção de animação e vídeo (agências de publicidade e comunicação, empresas de design, produtoras e pós produtoras de vídeo, estações de televisão).
- > Criar e gerir o seu próprio negócio e/ou como freelancer.

RESPONSÁVEL DE CURSO

MARIA JOÃO CARVALHO

- > Motion Designer e Realizadora de videoclips.
- > Produtora MOOPIE / <http://www.moopievideos.com>
- > Experiência em pós-produção, infografia e animação 2D.

PROGRAMA CURRICULAR

UNIDADE 1 // INTRODUÇÃO AO MOTION DESIGN E TÉCNICAS DE ANIMAÇÃO

- > História do Motion Design.
- > Princípios básicos de animação.
- > Tipografia, infografia e cor.
- > Cultura Visual, pesquisa, recolha e organização de informação e ficheiros.
- > Apresentação de Projeto - sinopse, moodboard e storyboard.

UNIDADE 2 // IMAGEM EM MOVIMENTO

- > Introdução à Fotografia, ao tratamento de imagem e ao stop-motion.
- > Vídeo – noções básicas de captação (formatos, frame rate, codecs).
- > Edição de Vídeo – noções básicas (Adobe Premiere).
- > Som para Motion Design.
- > Projecto de final de Unidade.

UNIDADE 3 // ILUSTRAÇÃO E ANIMAÇÃO DIGITAL

- > Criação, interpretação de ficheiros de imagem e ilustração digital.
- > Layering e formatos adequados a animação (Photoshop e Illustrator).
- > Animação 2D (After-Effects).
- > Projecto de final de Unidade.

UNIDADE 4 // CRIAÇÃO E ANIMAÇÃO 3D

- > Animação 3D (Cinema 4D).
- > Projecto de final de Unidade.

UNIDADE 5 // PROJETO FINAL

- > Composição e Criatividade.
- > Elaboração de Proposta Criativa.
- > Concretização de Projeto Final de Área, com diversos media.

UNIDADE 6 // PROJETO MULTIDISCIPLINAR ETIC_IDEIA

- > Laboratório de Inovação e Criatividade.
- > Criação e desenvolvimento de um grande projeto multidisciplinar.
- > Trabalho em equipa constituída por alunos de cada área de especialidade, de diferentes cursos.
- > Preparação para contextos reais de desenvolvimento e implementação de projetos.
- > Criação de conceitos, conteúdos, produtos e estratégias com potencial de sustentabilidade profissional e comercial.
- > Apresentação à comunidade escolar, profissional e cultural.

GESTORA PEDAGÓGICA DA ÁREA

VERA NOVAIS

PROFESSORES (entre outros):

MARIA JOÃO CARVALHO // Motion Designer, Realizadora /
moopievideos.com

ANTONY FERREIRA // Motion Designer, Ilustrador

BRUNO SOUSA // 3D Artist / behance.net/pushfwd

NUNO RUA // Técnico de Som, Pós-produtor

BRUNO CAETANO // Realizador, Produtor /

brunocaetanoanimation.com

EQUIPAMENTO

Salas equipadas com 16 postos de trabalho individuais em ambiente MAC e PC; estúdios de Fotografia e Vídeo. Programas utilizados: Photoshop; Illustrator; Premiere; After Effects; Cinema 4D.

REQUISITOS E CANDIDATURA

- > 12º Ano de Escolaridade ou experiência profissional relevante.
- > Marcação de entrevista pessoal / info@etic.pt / 213 942 140.
- > Apresentação de portefólio ou show reel na entrevista, caso possua.
- > Candidaturas de 02 de Maio a 30 de Setembro.

PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Inscrição

100€ para pronto pagamento ou pagamento em 9 prestações

180€ para pagamento em 12 ou 18 prestações

Pronto pagamento: 2.708,10€ (15% desconto)

9 prestações: 332,76€ (6% desconto)

12 prestações: 249,57€ (6% desconto)

18 prestações: 177,00€

Condições especiais:

- > cidadãos sem residência fiscal em território nacional:
 - 1ª prestação 30% do valor do curso, a liquidar no ato da inscrição
 - + 9 prestações mensais
- > Ex-alunos: Desconto de 15%

Para mais informações contacte-nos.

BOLSA DE PROTEÇÃO FINANCEIRA

Garante a continuidade dos estudos em caso de dificuldades financeiras.

- > Incluído na Inscrição
- > Propinas pagas durante 1 ano em caso de Doença, Acidente ou Desemprego
- > Aplica-se ao responsável de pagamento

Condições da apólice disponíveis na secretaria.

INTEGRAÇÃO PROFISSIONAL E ERASMUS+

A ETIC promove a integração profissional e a ligação a empresas através da comunicação, junto dos seus alunos, de ofertas de estágios e emprego. Adicionalmente os alunos podem candidatar-se a um estágio noutro país europeu ao abrigo do Programa ERASMUS+.

etic_

ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
INOVAÇÃO
E CRIAÇÃO

CONDIÇÕES GERAIS:

Preços e condições de pagamento podem sofrer alterações até ao início das inscrições; O programa do curso pode ser alterado desde que se verifique a necessidade de adequação técnico-pedagógica; A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições; a inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis; o programa do curso inclui aulas sem professor para desenvolvimento de exercícios aplicados; excepcionalmente, podem ser marcadas aulas fora do horário estabelecido para prática intensiva ou haver reposição de aulas. Aulas técnicas específicas e/ou workshops podem ocorrer aos Sábados; a duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática; em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos para melhor aprendizagem, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno. A ETIC pode substituir um professor desde que considere ser necessário responder de forma mais eficaz aos objetivos propostos.



213 942 140
info@etic.pt
Rua D. Luís I, 6 e 20D
1200 - 151 Lisboa

GRUPO DE EDUCAÇÃO



WWW.ETIC.PT