

Produção e Criação de Hip Hop

SER CRIATIVO E FAZER ACONTECER.

Na ETIC tens a possibilidade de desenvolver as tuas ideias e concretizar os teus projetos num ambiente criativo e irreverente. Encontras professores que acompanham o teu percurso e ajudam a alcançar os teus objetivos. Aqui participas em projetos que juntam vários cursos, numa troca de experiências e conhecimento que valoriza a tua aprendizagem. Os estúdios, os ateliers e os equipamentos estão sempre disponíveis para ti. Na ETIC experimentas as técnicas e teorias: aprendes praticando. Em trabalhos individuais, de equipa ou com empresas, lançamos-te desafios reais e que te preparam para o mundo do trabalho.

O CURSO

A ETIC promove, em parceria com o Rimas e Batidas, a mais importante plataforma na divulgação e pensamento crítico sobre Hip Hop atualmente existente em Portugal, o primeiro curso do país focado na criação das diferentes vertentes musicais desta cultura.

Além de uma presença digital e na rádio diárias, o Rimas e Batidas tem-se afirmado no lançamento de ideias e artistas e representa hoje uma importante massa crítica junto desta cultura específica. Já organizou festivais e debates, tem assinado curadoria de palcos em alguns importantes festivais e fornece serviços de consultoria para algumas produtoras de eventos.

OBJETIVO

Abrir a porta para a parte criativa de uma cultura que é hoje das mais importantes no plano musical – trata-se do género musical mais ouvido no mundo, de acordo com números oficiais fornecidos pela indústria musical americana em finais de 2017. Em Portugal, o Hip Hop tem igualmente estado na origem de uma série de fenómenos que consistentemente têm quebrado recordes e chegam aos principais palcos dos nossos festivais.

Os alunos ao longo deste curso vão desenvolver conhecimentos de base nas áreas-chave do DJing, beatmaking, rap e gravação em estúdio, numa vertente mais técnica. Por outro lado, numa vertente mais teórica, adquirem conhecimentos significativos no campo da história musical do género abordado, mas também das novas regras de mercado e estratégias de gestão artística que hoje são essenciais na afirmação de qualquer carreira.

O curso é assim ideal para jovens talentos que procurem ferramentas para se lançarem no mercado da música, para artistas que queiram compreender as linguagens que os rodeiam (um MC comunicará melhor com o seu DJ se falar a sua linguagem, um DJ

terá melhores noções musicais se tiver conhecimentos técnicos ao nível da construção de beats, etc.), para outros profissionais (jornalistas, radialistas, agentes, managers) que procurem conhecimentos sobre as dinâmicas criativas de um género que é hoje omnipresente no mundo da música e que ocupa os lugares cimeiros na pirâmide de consumo e popularidade.

RESPONSÁVEL DE CURSO

RUI MIGUEL ABREU // 33-45.org

- > Jornalista com mais de 25 anos de carreira.
- > Colaborou com o Expresso, Público e a publicação Próximo Futuro da Gulbenkian.
- > Atualmente escreve para a Blitz e para a Parq.
- > É radialista na Antena 3 onde assina diariamente o programa Rimas e Batidas.

PROGRAMA CURRICULAR

UNIDADE 1 // HISTÓRIA DA PRODUÇÃO MUSICAL

A produção de beats no hip hop, do sampling à produção com ferramentas digitais como o Adobe Live, um dos programas mais usados no universo da música eletrónica.

UNIDADE 2 // HISTÓRIA DO MCING

Uma introdução à história do hip hop, oferecendo uma perspetiva da sua evolução e transformação, desde finais dos anos 70 até ao presente.

UNIDADE 3 // DJING

O DJing, tanto na perspetiva de quem toca nos clubes, o chamado party-dj, como na perspectiva do dj como músico, ou gira-desquita, capaz de interagir com outros músicos através do scratch.

UNIDADE 4 // BEATMAKING

Os diferentes métodos de criação de beats com o input de diferentes produtores, da MPC ao Live, do sampling à utilização de soft synths.

UNIDADE 5 // RAPPING

A escrita criativa de rimas, as diversas técnicas de organização de palavras em cima do beat, os diferentes flows, a colocação de voz, a utilização de metáforas e punchlines: aqui desmonta-se a arte da rima através da perspetiva de diferentes rappers no ativo.

UNIDADE 6 // ESTÚDIO: CAPTAÇÃO, MISTURA E MASTERIZAÇÃO

Como enfrentar o microfone num estúdio se se for um MC, como abordar a mistura se se for um produtor ou DJ: conhecimentos para navegar o estúdio, comunicar com engenheiros de som e dominar os princípios básicos da gravação e da mistura.

UNIDADE 7 // MARKETING NA ERA DIGITAL

O mercado é hoje muito diferente do de há meros 5 anos: como funcionam as novas dinâmicas impostas pelas plataformas digitais, como usar as redes sociais a favor da construção de uma imagem e de um nome, que estratégias adotar para enfrentar o mercado contemporâneo.

UNIDADE 8 // PROJETO MULTIDISCIPLINAR ETIC_IDEIA

Laboratório de Inovação e Criatividade. Criação e desenvolvimento de um grande projeto multidisciplinar.

GESTOR PEDAGÓGICO DA ÁREA

ANDRÉ PRISTA

PROFESSORES

RUI MIGUEL ABREU

BEWARE JACK

KRONIKO

TNT

SENSEI D

HOLLY

FUMAXA

DJ NEL'ASSASSIN

CHARLIE BEATS

REQUISITOS E CANDIDATURA

- > 12º Ano de Escolaridade ou experiência profissional relevante.
- > Marcação de entrevista pessoal / info@etic.pt / 213 942 140.
- > Apresentação de portefólio ou show reel na entrevista, caso possua.
- > Candidaturas de 02 de Maio a 30 de Setembro.

PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Inscrição

100€ para pronto pagamento ou pagamento em 9 prestações

180€ para pagamento em 12 ou 18 prestações

Pronto pagamento: 2.541,50€ (15% desconto)

9 prestações: 312,29€ (6% desconto)

12 prestações: 234,22€ (6% desconto)

18 prestações: 166,11€

Condições especiais:

- > cidadãos sem residência fiscal em território nacional:
 - 1ª prestação 30% do valor do curso, a liquidar no ato da inscrição
 - + 9 prestações mensais
- > Ex-alunos: Desconto de 15%

Para mais informações contacte-nos.

INTEGRAÇÃO PROFISSIONAL E ERASMUS+

A ETIC promove a integração profissional e a ligação a empresas através da comunicação, junto dos seus alunos, de ofertas de estágios e emprego. Adicionalmente os alunos podem candidatar-se a um estágio noutro país europeu ao abrigo do Programa ERASMUS+.

BOLSA DE PROTEÇÃO FINANCEIRA

Garante a continuidade dos estudos em caso de dificuldades financeiras.

- > Incluído na Inscrição
- > Propinas pagas durante 1 ano em caso de Doença, Acidente ou Desemprego
- > Aplica-se ao responsável de pagamento

Condições da apólice disponíveis na secretaria.

etic_

ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
INOVAÇÃO
E CRIAÇÃO

CONDIÇÕES GERAIS:

Preços e condições de pagamento podem sofrer alterações até ao início das inscrições; O programa do curso pode ser alterado desde que se verifique a necessidade de adequação técnico-pedagógica; A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições; a inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis; o programa do curso inclui aulas sem professor para desenvolvimento de exercícios aplicados; excepcionalmente, podem ser marcadas aulas fora do horário estabelecido para prática intensiva ou haver reposição de aulas. Aulas técnicas específicas e/ou workshops podem ocorrer aos Sábados; a duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática; em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos para melhor aprendizagem, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno. A ETIC pode substituir um professor desde que considere ser necessário responder de forma mais eficaz aos objetivos propostos.



213 942 140
info@etic.pt
Rua D. Luís I, 6 e 20D
1200 - 151 Lisboa

GRUPO DE EDUCAÇÃO



WWW.ETIC.PT